

青少年閱讀行為與公共圖書館服務探討： 以雲林縣立文化中心圖書館閱覽室 青少年讀者為例

Young Adult Reading Behavior and Public Library Services: Explore the Young Readers in the Library of the Yun-lin County Cultural Center

黃育君

Yu-chun Huang

實踐大學圖書館

Shih Chien University Library

【摘要 Abstract】

本研究的目的在探討青少年的閱讀行為，了解其閱讀動機與目的、閱讀興趣、影響其閱讀的因素、平時的閱讀情形及其與圖書館的關係。本研究的主要發現在於透過青少年閱讀行為的深入調查，了解青少年的閱讀需求，以及青少年對圖書館服務的滿意程度與其對圖書館服務的建議事項。

The purpose of this investigation is to discuss reading behaviors of young adults, and to understand their reading motives and purposes, reading interests, reasons affecting their reading. Not only this, but also it can help us to understand reading conditions as usual, and the relationship between readers and library. The research finds out that through and careful investigations of younger's reading behaviors, we can understand their reading needs, the satisfactory degree of young adults for the service of library, and suggestive matters.

關鍵詞 Keyword

青少年 閱讀行為 公共圖書館

Young adult, Reading behavior, Public library



壹、研究動機與目的

閱讀研究屬於國際性兩跨學科性的研究，自1920年代中期以後，閱讀興趣與閱讀嗜好的相關研究，已分別在社會學、心理學、教育學以及圖書館學等學科中持續進行^①。圖書館的經營理念，愈來愈重視讀者群的需求，而閱讀研究亦為讀者研究重要的一環。

在我國由於受到高中與大學聯考的影響，青少年期的休閒生活並不能得到均衡與自由的發展。青春期的少年會因身體的快速變化，而影響其心理狀態，由於體力充沛，國中生對於活動量大、競爭性高的活動有極高的興趣。此外，青少年因自我中心強，叛逆心高，對自我產生懷疑，對休閒活動的需求很大，常參加多樣且新鮮的活動；到了青年期快結束時，由於對異性的需求與接觸提高，加上即將步入社會，社交性的休閒活動有助於兩性關係的建立與社會化^②。至於休閒活動的內容，貝爾（H. M. Bell）曾經調查美國青年的休閒活動，男性依次為：個人運動佔21.6%，讀書佔16.7%，團體競賽佔15.7%；女性為讀書35%，跳舞佔13.7%，手工藝佔13.4%；日本青年的休閒活動，男性依次為讀書、運動、看電視，女性為讀書、裁縫、運動^③。從這些數據顯示閱讀活動在青少年族群中，佔有相當份量的比重。

閱讀行為是讀者的特徵，然而具有閱讀能力者並不一定會從事閱讀。在社會急劇變遷，出版品豐富的今日，良好的閱讀能力可充實青少年學生的生活經驗，擴展其思想領域，更可發揮其輔導功能，然而面對升學的沉重壓力，青少年在何種情況下閱讀？其閱讀的原因與目的為何？閱讀興趣是什麼？面對琳琅滿目的書籍，青少年究竟如何選擇他們所需？其閱讀的情形如何？是否有其特有的閱讀習慣？本研究希望藉由文獻探討與實際的調查訪談，深入瞭解青少年的閱讀行為，

進而使圖書館在為這群特殊讀者提供服務時，更能充分掌握其需求，在圖書館館藏規劃及讀者服務內容上，提出改進的建議，使整體服務更臻完善。具體而言，本研究之主要目的如下：

- 一、瞭解青少年讀者的閱讀動機與目的。
- 二、瞭解青少年讀者的閱讀興趣。
- 三、瞭解影響青少年讀者閱讀的因素。
- 四、瞭解青少年讀者的閱讀情形及其與圖書館的關係。

貳、文獻探討

一、青少年的資訊需求與閱讀需求

青少年讀者的需求是圖書館館員的工作方向。1953年，赫威斯（Robert J. Havighurst）在閱讀興趣與書目治療的領域裡，即強調對青少年潛能激發的發展任務（developmental tasks）需求，提供給館員做為服務的參考。這些發展任務需求包括^④：

- 一、與兩性同儕間能建立和諧的人際關係。
- 二、可扮演適當的男性或女性之社會角色。
- 三、接納自己的身體，並能利用自己的身體充份發揮最有效的潛能。
- 四、情緒表達逐漸獨立，不再依賴父母或其他成人。
- 五、具有經濟獨立的保證。
- 六、能選擇職業，並為之做準備。
- 七、為婚姻和家庭生活做準備。
- 八、發展知識技能與觀念，以達到可勝任做為一個公民所需要的資格標準。
- 九、能對自己的行為負責。
- 十、在個人行為導向上，能建立起自身的價值和道德系統。

此外，亞布蘭哈森（Richard F. Abrahamson）增加了第十一個發展任務需求即：坦然



面對死亡 (exposure to someone's death) ⑤。

密赫德瑞 (Regina Mihudri) 認為青少年有五種資訊需求即：1. 與學校課程相關，2. 娛樂，3. 個人發展，4. 成就技術，5. 資訊性需求⑥。漢門 (Charles Harmon) 與布雷德本 (Frances B. Bradburn) 在討論青少年的閱讀與資訊需求時指出，青少年的需求主要有三種類型：(1) 研究需求 (包括學校與個人知識的探索)；(2) 休閒資料 (讀、看、聽館藏)；(3) 資訊需求 (家庭計畫、個人立業等資料)。漢門與布雷德本即認為圖書館員與圖書館能為青少年提供服務，協助他們達到這些需求任務⑦。

二、青少年閱讀行為

(一) 青少年的閱讀動機與目的

俄亥俄州立大學人文教育學博士莫吉 (Maia Pank Mertz) 認為青少年所面臨的轉變及其對閱讀的慾望，集中於四方面：思春期的衝擊、從實在的到形式上的需求之轉變意義、人際關係的重要性以及學校的影響，特別當他們牽涉到對青少年現存價值觀的挑戰或改變時尤其意義⑧。至於四種閱讀的主要類型：增廣見聞式的閱讀、求證式的閱讀、附會風雅式的閱讀以及消遣式的閱讀，莫吉指出在某項研究中發現，高等學校的學生閱讀原因，以「消遣」為最高動機；「求知」則為其次⑨。

米蘭 (Constance A. Mellon) 在針對鄉村青少年的調查中則表示，青少年閱讀的原因主要在於娛樂，而他們也會為了找尋好工作、瞭解世界所發生的事物，以及使生活更為成功而閱讀，此外，有些青少年閱讀的原因則在於閱讀可逃避現實或滿足好奇心⑩。

國內已故政治大學教授水心對國中學生的研究則指出，一般國中學生從事課外閱讀的主要原因在於增加知識，其次是因為課外讀物內容有趣

好笑，至於填答師長或父母指定要看的人為數極少，因此，他認為國中學生從事課外閱讀的最主要原因，是出於主動的求知慾和好奇心⑪。

此外，青少年所閱讀的課外讀物，漫畫為另一種重要的選擇。在此方面，蘇錕針對青少年閱讀漫畫的研究即指出，青少年閱讀漫畫的原因以「內容有趣好笑」為最多，佔59.8%；另外「畫面美觀動人」是第二個被肯定的原因，佔39.5%；再其次為「打發時間」(37.6%)；其他則依序為「內容生動感人」(32.1%)、「具有想像力」(30.1%)以及「內容新穎」(22.5%)。因此，青少年看漫畫主要為了輕鬆和休息，但也有不少人是因為故事內容的情節發展動人或具想像力而閱讀漫畫⑫。

綜合以上各項研究，青少年的閱讀動機可歸納為：1. 學習與求知：包括學校課業與個人知識的探索、吸取新知識與新觀念，避免與外界脫節、滿足好奇心；2. 休閒娛樂：做為消遣與休息，使身心放鬆，並打發時間；3. 與生活相關：增進人際關係、尋求問題解決之道，及為未來工作做準備；4. 心靈寄託：滿足想像力、做為感情的宣洩、獲得情緒安慰等；5. 其他：如師長或朋友的影響等。

(二) 青少年的閱讀興趣

青少年讀者閱讀的興趣，為影響其進行閱讀活動的主要原因之一，可分為主題內容與資料型式兩方面討論：

1. 主題內容

根據文獻顯示，年齡與性別是影響青少年閱讀興趣的主要因素。一般而言，青少年初期，仍保有兒童的特質，喜歡看冒險故事、動物、神秘故事等，隨著年齡逐漸增長，對於動物與冒險故事的興趣便慢慢減弱。以性別來說，女孩較喜歡閱讀愛情小說、歷史故事，尤其是內容簡潔、結構嚴謹的小說，同時會嘗試著揣摩並了解故事中



主角的思想與感受；男孩則較喜愛閱讀科幻小說、戶外運動介紹冒險故事與戰爭史等書刊^⑳。

美國教育學家威蒂（P. Witty）和區瑪（A. Coomer）亦曾對高中生所閱讀的雜誌、新聞與書籍進行研究，發現不同年齡的學生在雜誌與書籍選讀上，有明顯的性別差異。就書籍選讀而言，男性喜好爭鬥、競賽、冒險等動作性的主題作品，女生則較男性喜好具神秘感與具有社會性與浪漫事件的主題作品，此種特徵亦反應在雜誌的閱讀上^㉑。

威蒂在1961年所發表有關高中生閱讀興趣研究論文中亦有類似的結果出現，他指出：高中女生較喜歡閱讀詩、幽默文章、戲劇、傳奇小說及野心家故事，而男生則較偏愛冒險、神秘、科學小說及戰爭故事。此外，男生的閱讀興趣較女生廣泛，而所有高中生皆不喜歡論說文^㉒。

喬丹（A. M. Jordan）的研究發現十二、三歲的女生最有興趣於閱讀少年小說、成人小說與冒險故事；十四至十六歲則傾向於成人小說、冒險故事與少年小說；至於十七至十八歲則最有興趣於成人小說與冒險故事，男生方面，十二、三歲乃至十四至十六歲的年齡層，皆喜愛冒險故事，同時對於成人小說與幽默小品稍有偏好；到十七、八歲時，冒險故事仍為最受歡迎者，但較之前期已有失勢。至於成人小說則隨其年紀增長而有漸受歡迎的趨勢^㉓。

布林克（W. G. Brink）的閱讀興趣調查顯示，七年級至十二年級，男生最喜愛冒險故事，一般小說與動物故事。絕大多數女生最愛一般小說，而對於他種讀物則表現得興趣缺缺^㉔。

米蘭的研究則指出，有三分之二的鄉村青少年受訪者喜歡閱讀短篇小說，主要原因在於這類讀物不難理解、易懂，且容易結束，至於主題內容則包括：愛情故事、幽默故事、神秘故事、恐怖故事、科學小說、運動等。受訪者中，亦有過

半數的青少年喜歡閱讀非小說，其主題內容則包括：傳記、科學、機器、心理學、社會問題、運動等。米蘭同時指出，女孩所閱讀之書刊主題傾向於想像的（Imagination），男孩所閱讀之書刊主題則傾向於資訊性的（Informational）^㉕。從七年級到大學階段的青少年，女孩的閱讀興趣較偏向於愛情故事、美學、流行、神秘故事、閒聊及金錢；男孩則偏向於科學、運動、汽車、科學小說、暴力、冒險及金錢^㉖。

莫爾（Mary Moore）與莎士吉斯（Judy Sanges）則指出，連續性小說當中，以愛情小說最為受到青少年讀者的歡迎，對於男孩而言，運動與機車為青少年小說中最受歡迎者，青少年喜歡閱讀的主題為較容易進入故事情節、主題範圍普及的讀物，以及易讀、可迅速讀完的讀物，對於同一作者的作品，以及同一類著作，也有較喜閱讀的傾向。莫爾與莎士吉斯並指出，青少年與成年皆有廣泛的閱讀能力與閱讀興趣。此外，莫爾與莎士吉斯並預測恐怖故事、幻想與愛情故事未來仍在青少年讀者市場中佔有一席之地^㉗。

在國內，何耀坤於中學生的課外閱讀傾向研究中指出，中學生最喜歡閱讀的書依序為：偵探小說、運動方面、戰爭故事、假想科學小說、機械關係、電影故事戀愛小說、傳記、攝影及其他^㉘。

胡鍊輝針對新竹市國中學生閱讀課外書刊之調查研究顯示，學生喜歡看的書，按內容論，以科學新知最多，其次為民間故事、童話故事，動植物自然新知，新詩，漫畫，升學參考書。科學新知的喜好，年級愈高者愈喜歡，新詩亦有此現象。童話故事則隨年級漸高而興趣漸低。以學生的成績論，高分組的學生，對於科學新知、動植物自然新知及新詩，比中、低程度的學生喜歡。以性別論，男生比女生喜歡的題材是：漫畫、科學新知及新詩。女生較男生喜歡的則為：童話故



事、動植物自然新知、民間故事等^②。

學者水心在一項針對國民中學學生課外閱讀興趣研究中發現，一般國中學生最喜讀的課外讀物，就類別而言，是小說故事類；其餘的各類，依次為歷史傳記、詩歌散文、地理遊記、藝術、以及自然科學和青年修養等類的讀物；但在年級和性別上，對上述各類讀物喜愛的程度，則略有差異，一般國中學生最不喜歡閱讀的是屬於語言、哲學、宗教等之類的讀物。此外，若就國中學生最喜歡閱讀的小說故事之調查統計資料，作進一步的分析，則可發現男生最喜歡的是冒險故事，次為神怪故事，再次為歷史故事；女生最喜歡的是幽默故事，次為歷史故事，再次為冒險故事^③。

蘇蘭所進行的一項青少年閱讀漫畫動機與行為之研究中則指出，青少年閱讀漫畫種類，會因讀者的性別和每週閱讀漫畫時數而有所差別，男生比較愛看體育、武俠和幽默爆笑類，女生偏愛浪漫愛情類。每週看漫畫時數在二至四小時及五小時以上的青少年，特別喜歡看體育、武俠類漫畫^④。

從上述各研究報告中可歸納出，青少年對於小說類圖書表現得很感興趣。男生對於科幻、冒險、運動等動作性的主題較有興趣，女生則對浪漫愛情小說、歷史故事等神秘想像類的主題較有興趣。

2. 資料型式

根據米蘭的調查，青少年學生所喜愛的閱讀資料型式，男生依次為：雜誌、運動／運動傳記、以及漫畫；女生則依次為：浪漫愛情小說、神秘故事、雜誌，同時雜誌與報紙則為所有青少年當中最受歡迎的資料型式^⑤。拉肯比爾（W. Bernard Lukenbill）亦指出雜誌為青少年閱讀活動中重要的讀物，而就年齡言，隨著年齡增加，閱讀的資料型態亦會增加^⑥。國內的幾項研究

則呈現出，青少年閱讀資料依次集中於課外書籍、報紙與雜誌，其中課外書籍即包括各類小說、非小說與漫畫而以小說最受歡迎。國內外青少年閱讀資料型式的差異，可能受文化背景與升學制度不同的影響。

綜上所述，年齡與性別的確為影響青少年閱讀興趣的主因。青少年所閱讀的資料主題與型式種類，因性別差異而有所不同，個人認為其原因在於，值此時期的青少年在身心發展上，兩性所關心的主題與觀察事物的角度不同，是造成在選擇讀物上有所差異的原因。

（三）青少年的閱讀情形

根據米蘭在1987年的調查，青少年閱讀資料來源，從朋友處借書之女生所佔比例為71%，男生則為48%；以公共圖書館為資料來源者，女生佔66%，男生為40%；男女青少年則有83%所閱讀之書刊為自己購買，所購買之資料型態，男生有74%購買雜誌，女生則有70%購買平裝書與雜誌。至於閱讀的場所，受訪者中有78%的男生與94%的女生在家閱讀，通常是在臥房或客廳；過半數的男、女生表示他們亦利用在校期間閱讀；而有接近一半的女生與四分之一的男生在校車上閱讀。此外，男女生皆會利用晚間與週末閱讀，而暑假亦為其閱讀的時間^⑦。

國內方面，羅如蘭指出，根據七十四年的一份台北市國中學生對學校圖書館的認識調查研究顯示，三分之一以上的國中生自己購買課外讀物^⑧。而就國內學者水心早在民國六十六年的調查即指出，一般國中學生課外讀物的來源，大多數是自己購買、家裡已有，以及向別人借的，很少是從圖書館裡借來的，同時大多數的國中生是在自己家裡從事課外閱讀，少部分則在學校、書店、地方圖書館等地方閱讀。而一般國中學生每天所花在閱讀課外讀物的時間，大多數為三十分鐘及不足三十分鐘。住家環境不僅影響學生的閱



讀地點，而且影響學生的書刊來源^②。

胡錦輝在七十二年的調查則顯示，學生在家裡看課外書最多，佔90.2%，其次是在教室，佔16.1%；其他為在學校以外的圖書館（15.1%），書攤（13.6%），學校圖書館（12.8%）。至於學生閱讀的時間，在星期例假日最多佔84.3%，除此時間外，閱讀課外書籍並不多，主要是受升學壓力，功課繁重的影響。其他閱讀的時間依次為：下午放學後（16.3%），晚上溫習功課時（12.6%），中午飯後（7.1%），以及早自修時間（5%）^③。

關於漫畫閱讀方面，蘇薇的調查則指出青少年閱讀漫畫的最重要來源為向同學、朋友借閱，比例佔35.6%，其次是向租書店租閱佔24.45%，再其次是自己購買佔23.5%，10.3%則為兄弟姊妹所購買。86.8%受訪青少年在家中看漫畫，其次為36.7%在學校看漫畫，除此之外，漫畫出租店仍是不少青少年的漫畫來源，有27.8%青少年的漫畫源自租書店，23.89%在其他同學家看漫畫。商店和書店是青少年看漫畫的主要地點，18.4%在書店看漫畫，13%在便利商店看漫畫。而大部分青少年一星期看漫畫時間為一小時以下（53%），但也有32.2%的青少年一週看漫畫時間在二至四小時，14.8%的青少年一週看漫畫在五小時以上^④。

綜上所進，國內外青少年閱讀資料來源，大多數為自行購買，其次是向他人借閱，從圖書館借閱者反而呈現較少的人數。至於閱讀的場所，普遍是以家裡為多，其次是在學校、書店，以及圖書館。閱讀的時數則顯得並不多，而國內由於處升學壓力的環境，青少年除了閱讀課內書籍，課外的閱讀活動則顯得更少。

四、影響青少年閱讀的主要因素

就青少年讀者的特質，可歸納出影響其閱讀活動的主要因素如下：

1. 個人因素

(1) 閱讀技巧與背景知識

閱讀技巧的優劣影響青少年閱讀的行為。閱讀技巧愈高者，閱讀活動的進行愈豐富，而讀者擁有的語言能力、經驗亦會影響閱讀。

(2) 知識與動機

青少年會因與切身有關或為滿足好奇心與求知慾而閱讀。而性別與年齡則是影響青少年閱讀興趣的主要因素。

就性別方面，莫吉指出許多探討學生在不同年紀和年級的閱讀興趣之研究，出現一個重覆的結論：性別差異是一項重要的因素^⑤。輔大圖書館系高錦雲教授亦認為青少年較兒童更具性別意識，兩性閱讀興趣的分別較顯著，對人己的身心成長轉變狀況漸感興趣，對人與事的觀點漸趨複雜，因此對小說情節與角色的要求，也較具深度及多樣性^⑥。

就年齡而言，青少年閱讀的情形隨著年級的提高而有所變化^⑦，不但內容從娛樂消遣等較輕鬆的讀物，轉而為較高層次的內容，在數量上也也有所增加。

2. 資料內容型式與作者

閱讀資料內容的主題與型式亦會影響青少年之閱讀動向。根據瓊斯（Patrick Jones）的調查，青少年選書的原因很多是在於書籍的外表，而非藉由書評^⑧。書刊的主題、人物、封面、版面與精美的包裝皆是吸引青少年閱讀的原因^⑨。此外，青少年會選擇所熟悉的作者與其著作而從事閱讀。

3. 外在因素

閱讀環境如學校、圖書館與書店等，因其接近閱讀資料而為青少年閱讀之場所。然而青少年最主要的閱讀場所則是在自己家裡。有些青少年喜歡閱讀他們朋友所閱讀的書刊^⑩，因此，同儕



之間的影響亦為閱讀的動力之一。此外，文化因素亦影響青少年讀者的閱讀行為^②，如個人的國家觀念，社區、家庭所賦予的價值觀等，皆可能影響其對閱讀資料的選擇。

三、公共圖書館對青少年閱讀活動應有的服務

公共圖書館服務人員應如何發揮其服務的功能，配合青少年的閱讀需求？以下文獻中討論國內外圖書館的作法，分別就圖書館對青少年閱讀活動所持的職責，以及不足之處提出討論。

(一)圖書館所扮演的角色與職責

何耀坤認為以學校圖書館為中心的閱讀活動，在各學校未有很大的效果。主要原因在於學生功課負擔大，對課外閱讀關心少^③。究竟圖書館在青少年閱讀活動中應扮演何種角色？以圖書館的功能配合青少年的資訊需求與閱讀需求，圖書館在為青少年提供服務時，應大有可為。

就公共圖書館而言，其服務乃基於自由平等的原則，以圖書資料為工具，以提倡閱讀指導為手段，藉以發揮有效無類的理想，普及教育之目的^④。公共圖書館的特殊角色可以是：大眾資料圖書館、參考圖書館、自學中心、正規教育支援中心、學習入門管道、社區資訊中心、社區活動中心與研究中心^⑤。

人類的學習過程離不開閱讀，圖書館在為這群學習力旺盛的青少年服務時，所扮演的角色與職責如下：

1. 圖書館的服務態度

紐馬克（Barbara Newmark）的研究顯示，青少年使用公共圖書館的次數多於學校圖書館，因此，公共圖書館需滿足青少年知識上的需求，縱使其需求絕大部份是與課業有關的，這使得館員必須去了解學校課程的內容，以及學校的藏書以補充其不足。青少年喜愛可以協助其解答現

實生活所面臨問題的書籍，而館員必須讓他們知道那些資料可在圖書館中找到。此外，保護知識自由的理念，對服務於這群讀者亦是相當重要的^⑥，館員在這方面的拿捏相當重要。

2. 充實館藏資料

圖書館必須滿足青少年的需求，了解其興趣、閱讀能力，除了為青少年提供豐富的優良讀物外，也應積極引導青少年多閱讀有價值的圖書，以期讀者的需求，在質與量上相稱。因此，在資料的選購上，有二個方向^⑦：

(1) 儘量選購入門圖書

撰寫方式或文字敘述不適合讀者程度，會降低讀者的閱讀興趣，若選購某一資料的入門書，對於初窺門徑的青少年而言，無異於大海中之燈塔。

(2) 酌量購買健康立意正確的連環畫冊

利用連環畫冊獨特的吸引力，傳播更有價值的觀念和理想，使青少年讀者從閱讀有趣的連環畫冊中獲得正確的理念，逐步加深閱讀的層次。

除了提供更多適合青少年閱讀的圖書之外，可同時設立青少年讀物專欄，引領青少年閱讀。

3. 參考諮詢服務、轉介服務與書目治療

公共圖書館可針對社區內的青少年讀者群，進行了解其需求，提供青少年課業諮詢的服務，從而為青少年讀者發展更完善的服務。館方可根據讀者需求，提供適當的資料或轉介至其他單位。因此，在圖書目錄的收集上極為重要。

此外，圖書館可應用書目治療法（Bibliotherapy）的原理，協助讀者在心理與行為上的建設。所謂書目治療法，即利用外在的閱讀資料，用以影響個人內在的心理與行為。在圖書館的應用上是圖書館員需要配合醫師、心理學家、護理人員與專業治療師，提供適當的書目與閱讀資料，使得心理疾病病人、一般病人、犯人與兒童能藉著閱讀提昇其對心理與行為障礙的克服

，以達到治療的目的^④。

書目治療法的目的在洞察人的正常發展或改變因情感而導致的困擾行為。其首先應用於團體治療。個人書目治療法是讀者指導的改良型式，而羅德書目治療法是結合心理學與圖書館學的組合領域，其利用媒體並討論而成為一種治療的模式。此種與行為治療有關的讀者指導服務，曾應用於美國圖書館讀者服務，成為美國圖書館公共服務的一項新活動。

4. 圖書館利用教育

圖書館利用教育的發展是使讀者增進其資訊素養最有效的方法。程良雄即指出各類型圖書館既為學生或社會民眾利用而設，則須設計完整的教育及宣導計畫，指導讀者認識與利用圖書館。且圖書館服務人員更應具備專業知能，熟悉館內各項軟硬體設備的操作，以高度的熱忱，教導更多的讀者，使之樂意經常利用圖書館資源。阮甘納桑的圖書館學五律中提及「書貴乎用」，可見圖書是為利用而存在，因此，教導讀者善用圖書館資源實為圖書館經營之首要工作^⑤。

各圖書館學校是目前培育圖書館專業人才的搖籃，針對目前利用教育對於學生處於資訊時代中提昇自我學習能力的重要，圖書館學校應加速課程中的圖書館利用技巧相關課程，使學生在學校中即知道如何推廣圖書館利用教育。國外學者沙昂洛克（Diana Shonrock）及墨德（Craig Mulder）曾就館員調查對讀者實施書目指導能力中所該具備的重要專業能力，結果顯示大多受訪者認為溝通技巧、教導的能力、計劃能力等三大類能力最為重要；圖書館學校也應成為學習書目指導技巧的最主要來源（the major source of learning BI skills）^⑥，這項研究結果，對於未來圖書館學校在設計課程時可以作為參考。

5. 閱讀指導服務

青少年的閱讀目的以學習和充實業餘文化生

活為主。中學生的閱讀活動目的較為明確，或為配合課程內的某些學習，或在其它文化知識領域內閱讀，以滿足自己的精神需求^⑦。這種初級的閱讀指導，內容側重於推薦適合的優良圖書，因為青少年們自己選擇讀物的能力尚不充分。推薦優秀圖書的要領在於結合青少年的主觀需求，培養或吸引其注意力與興趣，使他們初步了解選用優良讀物的內容與價值，以及其他青少年的看法等，從而產生閱讀的願望^⑧。這種閱讀指導活動要求圖書館員必須具有較為廣博的文獻知識，並對閱讀心理學和閱讀教育具有一定的了解，方能自如地運用各種宣傳方式與方法。指導這些青少年閱讀的方式主要是個別交談和群眾性的集會活動^⑨。

喬爾登（Mary K. Chelton）認為圖書館在進行閱讀指導服務計畫時，有幾項要點^⑩：

(1) 讀者諮詢面談

讀者諮詢面談主要目的在於明瞭讀者所喜歡的故事類型，因此館員必須熟悉出版物的發行與其受歡迎的程度，且對於各階層讀者的閱讀興趣進行了解。

(2) 館員應具備目錄與解題的寫作技巧

館員應學習並培養目錄與解題（annotation）的寫作技巧，引導讀者閱讀那些可能被讀者忽略的讀物，而理想的解題寫作方式，是利用簡短的句子，最好不超過40個英文單字為原則。

(3) 行銷策略的運用

借用媒體的力量與商品促銷的技巧，影響讀者的閱讀習慣，例如可將圖書館的小說錄影帶和廣播書籍與媒體結合，加以陳列展示，增加宣傳效果。

(4) 分離式書架的利用

使用分離式的書架將作者肖像予以分類，並就小說文藝作品加以編譯，形成另一種協助讀者迅速找到所喜愛題名的方式。



(5) 舉辦討論會

館員同僚間可互相討論，以之形成組織或俱樂部，公共圖書館舉辦此計畫則有助於地方性書籍討論會之編組。此外圖書館亦可主導討論會的進行。美國加州灣區青少年館員專業小組（Bay Area Young Adult Librarians）和南加州青少年書評人小組（YA Book Reviewer of Southern California）建立良好的模式與榜樣。

(6) 書籍展示

藉由有效的書籍展示，可協助讀者選讀，且增加流通率並提升圖書館的服務。

6. 成立讀書會、開設閱讀課程或舉辦相關活動

國內郭麗玲認為，學校圖書館可舉辦各種活動吸引讀者，如「圖書館之旅」活動，介紹圖書館之特色，安排各科系各班的「圖書館時間」，以指導利用圖書館的方法及享受到館閱讀之樂，舉辦「有獎徵答」活動充分利用館藏，辦理閱讀競賽，推行「一人一書」或「一班一書」等活動等。公共圖書館則可組織「讀書會」，另可舉辦演講、展覽、參觀活動、利用圖書館講座、借書記錄競賽等。

美國史特瑞佛德（Stratford）圖書館，為七到九年級青少年成立了史特瑞佛德圖書館青少年書評會（Stratford Library Youth Review Board，簡稱SLYRB），其目的於提供青少年閱讀書籍之後有發表與分享讀後心得，以及對書刊評價的機會等。SLYRB的設置，非但促使青少年主動評閱書籍並分享心得，同時更加强了青少年的閱讀動機。具體而言，SLYRB的成立，除了助長閱讀的動力，實際上對青少年並已達到幾項益處，包括：可透過公眾分享，從中獲取知識，而在無形中訓練表達能力、培養尊重他人意見的態度、有助於本身教育的、社會的與智能的發展等。為加強青少年閱讀的動機，SLYRB更利

用電視與電影搭配書刊，透過放映與討論的方式，促使青少年的閱讀效果更為成功等。

麻薩諸塞州（Massachusetts）則於暑假期間為青少年開設有關閱讀課程，歐爾森（R. Olson）認為要為青少年讀者開設閱讀課程，學校相關單位與公共圖書館密切配合是相當重要的。瓊斯亦認為圖書館的青少年閱讀指導課程有其必要性，且館方應對此項課程加強其推廣。至於閱讀課程與青少年顧問會議的發展，則應視實際需求詳加規劃等。

（二）圖書館發展服務項目與目標

公共圖書館除了上述作法之外，普遍欠缺而應進一步積極改善與重視之要點如下：

1. 青少年專業館員的訓練與培養

漢門認為從事青少年讀者服務，青少年專業館員必須具有強烈的使命感，因為在社會裡沒有其它機構團體或個人可以承擔這份責任等。因此，青少年專業館員的培育成為圖書館學校教育的另一發展項目，以美國來說，已有多個圖書館學校開列相關課程。從圖書館學校教育與圖書館服務的觀點，具體作法如下：

(1) 將青少年或發展心理學納入圖書館學教育課程，使圖書館從業人員在進行讀者服務時，能對了解青少年的興趣、閱讀能力及其實訊需求有一基礎。

(2) 從事讀者服務之館員必須對出版品有充分的認識，並對當前中學生的學校狀況、課程安排與教學方法進行了解。

2. 青少年義工資源的運用

圖書館可仿照美國佛羅里達州清水公共圖書館系統（Clearwater Public Library System）的作法，宣傳青少年義工的活動內容，徵求青少年義工。施以職前訓練，以協助館員完成各項工作。該圖書館系統青少年義工的主要工作在於處理兒童暑期閱讀活動（Summer Reading



Program) 的註冊登記，同時並記錄兒童所閱讀之書籍為何。此外，義工們亦須扮演啦啦隊長 (Cheerleaders) 的角色，鼓勵兒童在暑期中能持續地閱讀，並於各圖書館的所在地從事各項推廣活動^④。

3. 公共圖書館與學校相關單位的配合

結合學校與其社區內圖書館和其他青少年機構共同合作是相當重要的。如愛荷華 (Iowa) 與依利諾 (Illinois) 州間，九個不同圖書館系統的合作經驗即為一例^⑤。公共圖書館由於與學校相關單位如學校圖書館、教學單位等，在學習的目標上是相同的，因此可利用圖書館促進教學效果。教育主管單位在圖書館利用教育的實施上，應予極力配合，充分支持圖書館，才能達到宏大的效果。雖然我國在升學主義掛帥的影響下，學生使用圖書館大多僅限於讀書。不過，教育部於民國七十二年所公佈的「高級中學圖書館設備標準」中期規定：「高級中學圖書館應加強宣導利用圖書館之常識，並配合時事節慶，舉辦文宣或展覽活動」。使我國高中圖書館實施利用教育，不但有了法源根據，同時獲得相關單位的重視。

高中是大學的預備教育，因此，把高中圖書館利用教育的層次，定位在能夠利用圖書館的館藏、工具書，寫出格式正確、內容完整的讀書報告^⑥，應屬此一時期的教學方向。

針對中學而言，圖書館利用教育的實施，可將「圖書館時間」納入正課安排或利用課外活動、自習課、閱讀指導、圖書館週或其他時間，舉辦有關圖書館利用的特別活動^⑦。至於教學的內容，林濟松認為主要可以區分為三個層次^⑧：

- (1) 認識圖書館裡有什麼，以引起利用圖書館的動機。此一層次屬於最低層次。
- (2) 知道怎麼利用工具書，查詢自己需要的答案。這是屬於閱讀吸收的能力，國中時即可開始施教。

- (3) 能夠寫出標準的報告。這是屬於發表的層次，達到這一層次時，已經具備了基本的自學能力。

而施教方式，根據林濟松所編的圖書館利用教育實錄所述，配合時機，大致有公開講授、書面宣導、辦理活動、配合教學等四種方式^⑨。施教人員主要仍以圖書館員為主，不過配合教學部份，可請老師參與命題或公開鼓勵學生利用，動員所有的教職員的能力，將利用教育擴展於學生的日常生活中，使得學生能活用圖書館豐富的資源。此外可安排國內圖書館學專家定期舉辦中學各科教師圖書館利用研習營，促使教師成為校園內傳播圖書館利用教育的力量。

4. 網路資源的使用

圖書館自動化的服務，提供了轉接目錄的方式，或與其它線上網路連線。在1992年，OCLC與LC合作，完成小說目錄，此計畫的目的在於加速個人的小說作品與網路連線。此外，CARL系統發展另一目錄系統—Kid's Catalog，它只要以四個步驟即可找到所需，即：下一檢索指令 (Type-a-search)、探查 (Explore)、發現 (Find it)、找到好的故事 (Best Stories)，而此系統無論大人或小孩皆適用^⑩。

此外，書迷現在大多可利用電子儀器或使用商業網路連線系統介紹、討論、推薦書籍給其他人。此外有很多作者利用E-mail系統與其他作者連絡或與書迷討論^⑪。

5. 加強推廣服務

圖書館工作者在對該社區青少年讀者進行調查後，應自動自發依據該族群讀者之資訊需求與閱讀需求設計各項資訊性、娛樂性及文化性的活動內容，並就活動措施進行評估。圖書館可透過定期舉辦書展、小組討論會以及實施圖書館利用教育的方式，鼓勵與吸引青少年到館使用館藏。



參、研究方法與程序

本研究為一先導性之個案閱讀行為研究，以文獻探討先行對國內外青少年閱讀行為進行瞭解，就研讀後的資料進行分析，研擬訪談問題，再就採取的樣本進行深度訪談，並將所記錄的初步資料進行歸納與整理分析，最後撰寫研究報告，提出對青少年讀者閱讀行為及其與圖書館關係的描述與解釋。研究的對象以使用雲林縣立文化中心圖書館圖書閱覽室的青少年讀者為主，原因在於到圖書閱覽室的青少年可能具有較明顯的閱讀行為，期能透過這些青少年讀者，獲得更充分的閱讀行為資訊。研究的進行採便利性取樣的方式，針對使用圖書閱覽室的青少年進行深入訪談，樣本包括國中階段與高中階段（含五專一、二、三年級）的學生。

總計樣本數40名，男生共16名，女生24，男女比例為2：3。男女生樣本分配比例與研究者實際觀察男女生到館借閱情形恰與館員提供的男女生借閱圖書比例符合。為求對圖書館館藏狀況、使用該圖書館的青少年讀者日常使用情形與頻率、利用時段、男女生使用比例，以及流通借閱狀況有一了解，在研究進行前先與圖書館員充分溝通，目的在於使研究者對該圖書館館藏狀況與青少年的使用情形有一初步瞭解，以做為觀察與實際訪談時的參考，並有利於其後的資料分析。

本研究的進行方式，由研究者先行設計一非結構性問卷，以下即為訪談問題大要：

一請受訪者說明其閱讀動機與目的。

- 1.您在何種情況下會引起閱讀需求的動機？
- 2.您進行閱讀活動時有無特定目的或原因？

二請受訪者描述其閱讀興趣。

- 1.您平常所閱讀的書籍資料內容為何種主題類別？
- 2.您較常閱讀的資料型式為何（請分別就書

籍、報紙、雜誌說明之）？

三請受訪者說明平時之閱讀情形。

- 1.您平時之閱讀場所為何處？
- 2.您平時之閱讀時間為何（請分就每天閱讀時數與利用的時段說明之）？
- 3.您閱讀的資料來源為何？

四請受訪者說明影響其閱讀行為的因素。

- 1.個人因素方面（個人選擇閱讀資料的特殊因素？）。
- 2.資料方面（選擇資料考慮的因素為何？）。
- 3.外在因素方面（請分就家庭、學校、同儕之間等方面說明）。

五請受訪者提出對圖書館在其閱讀活動上所提供服務之滿意度與建議。

- 1.圖書館所提供之服務是否能滿足您的閱讀需求？您對圖書館的館藏發展（或購書）有何建議？
- 2.您希望圖書館在閱讀上提供您什麼樣的服務（請說明您印象中圖書館所舉辦的活動吸引您的原因為何）？您有何建議（您希望圖書館在您閱讀課外讀物時提供您什麼樣的協助）？

在與館員晤談、實地了解青少年利用圖書館的時段後，為配合寒假期間某些學校輔導課程的安排，顧及某些青少年因在校上課無法到館使用，某些青少年則可自由到館使用的情況，故於85年2月11日至85年2月17日間，上午8：30—11：30，下午1：30—5：00，進行為期一週的訪談。其每週一為固定的休館日，週六、日，為較多青少年讀者利用圖書館之時段，故樣本的採取較其它時段為多。為顧及青少年書差的特質，本研究主要採取紙本記錄訪談結果，輔以錄音的方式進行，若受訪者不喜歡錄音方式，則僅以紙本記錄。在徵詢受訪者的同意前，研究者先自我介紹並說明訪談來意，同時受訪者的身份在報告的

呈現上是以編號的方式記述。最後將全數受訪者訪談結果，依研究問題予以歸納整理，並加以解釋分析，以導出最後之結論。

肆、研究結果與分析

本研究係以使用雲林縣立文化中心圖書館

書閱覽室的青少年讀者為個案研究對象，受訪者共計40位，其中男生共計16位，女生共計24位。

一、受訪者基本資料

就年級而言，大部份的受訪者分佈在高一與國三之間，佔67.5%，若加上國二的受訪者，佔82.5%。其中，高一的學生居首位，共計16人，

表一：受訪者基本資料表

編號	性別	就讀學校	年 級	編號	性別	就讀學校	年 級
001	女	正心中學	初一	021	女	斗六家商	高一
002	男	嘉義高中	高三	022	女	雲林國中	國一
003	女	嘉義農專	五專一年級	023	男	雲林國中	國三
004	男	雲林國中	國三	024	女	斗六高中	高一
005	女	斗六國中	國二	025	女	斗六高中	高一
006	女	斗六家商	高二	026	男	蒜樹國中	國三
007	女	斗六高中	高一	027	男	蒜樹國中	國三
008	女	正心中學	初三	028	女	雲林國中	國三
009	男	斗六高中	高一	029	女	雲林國中	國三
010	女	正心中學	高一	030	女	正心中學	初二
011	女	正心中學	初一	031	女	正心中學	高二
012	女	正心中學	高二	032	男	嘉義家商	高二
013	女	正心中學	高二	033	女	慈文國中	國二
014	男	斗六高中	高一	034	男	東明國中	國三
015	男	斗六高中	高一	035	女	正心中學	初二
016	女	明德國中	國一	036	女	斗六家商	高一
017	男	斗六家商	高一	037	女	崇先中學	初三
018	男	斗六家商	高一	038	男	雲林國中	國三
019	女	斗六家商	高一	039	男	雲林國中	國二
020	男	斗六家商	高一	040	男	雲林國中	國三



佔40%，可能在剛脫離高中聯考，距離大學聯考又遠，課業壓力較小的情況下，有較強的課外讀物閱讀行為之故。其次是國二的學生，共計11人，佔27.5%，再其次為國一的學生，共6人，佔15%；至於高二與國一的學生，則各為3人，佔7.5%，而高三的學生僅有1位，佔2.5%。

就性別而言，全數受訪者中男生共計16人，佔40%，女生共計24人，佔60%，因此，女生受訪者與男生受訪者的比例恰為3：2。

二、青少年閱讀動機與目的

根據訪談資料分析，受訪者的閱讀動機皆不止一種，本研究歸納出下列四種受訪青少年閱讀的原因：學習與求知慾、休閒娛樂、與生活相關、舒緩情緒。以下即分別說明。

(一)學習與求知慾

40名受訪者中，有21位的閱讀動機之一是為了增加知識，包括蒐集資料、了解社會動態、獲

表二：受訪者之年級統計表

年級 人數 性別	國			高			總計 人數	佔總受訪 人數比例
	一	二	三	一	二	三		
男生	1	1	6	6	1	1	16	40%
女生	2	5	5	10	2	0	24	60%
總計	3	6	11	16	3	1	40	100%
佔總受訪 人數比例	7.5%	15%	27.5%	40%	7.5%	2.5%	100%	

悉新資訊、滿足求知慾，以及補充課內知識；7位則是為了增進作文能力或充實文筆而進行閱讀，例如編號003的受訪者即表示，她喜歡利用放假期間在時間很充足的情況下閱讀，而此時則有強烈的想提升自己文筆的慾望。另有8位受訪者是因為學校老師要求查資料到撰寫報告而閱讀。

(二)休閒娛樂

24名受訪者表示，其閱讀最主要動機是因為

無聊，14名是為了消遣娛樂或打發時間。

(三)解決切身問題

7名是因與自身興趣有關而進行閱讀，例如編號007的受訪者，是位女學生，因家裡是單親家庭，因此有許多事情較少有與母親溝通的機會，在自己想了解更多事物或本身有困難無法解決的情況下，只有藉著閱讀心理學或其他方面的相關書籍，不但可了解自己與別人，而且可幫助自

已解決許多問題。4位認為藉著閱讀可以促進人際關係，與同學較有共同話題。

四、舒緩情緒

5位受訪者認為閱讀可以使心情放鬆，在讀書課業或考試壓力很大時，可以藉著閱讀舒緩情緒，心情會好一點。如編號001的受訪者，在平時大小考壓力很大時，教科書會因此唸不下去，此時便會閱讀一些課外書籍，暫時遺忘考試的壓力，舒緩緊張的心情，在情緒較穩定之後，再繼續研讀課內書，效果會比較好。

三、青少年的閱讀興趣

(一)主題內容

青少年最喜歡閱讀的資料，從訪談結果可看出小說在男女生中，佔有最重要的地位。受訪者中除了兩位女生（編號007與019）以外，皆視小說為其喜歡的閱讀資料。從訪談結果顯示，男女生對於小說的需求不同，男生方面，以歷史小說最受歡迎，其次為科幻小說、武俠小說、偵探推理小說；女生方面，以文藝愛情小說最受歡迎，其次為恐怖小說、武俠小說、歷史小說。至於非小說部份，青少年所喜愛的主題較普遍者還包括勵志類書籍、散文、傳記文學、美術類、自然科學類、心理學。此外，編號020的受訪者表示，他非常喜歡閱讀電腦方面的書籍，編號021的受訪者則喜愛閱讀古詩與手相、星座方面的書籍，是在受訪者中較特殊的兩位。

其次，就年級而言，國一的學生還保有兒童的特質，在資料的選擇上也會傾向於閱讀內容較短、文意較淺顯的書籍，如編號001的受訪者是一位國一學生，在選擇讀物時仍以兒童讀物，如神話、民間故事等為主；又如編號011的受訪者亦表示喜歡閱讀神話鬼怪以及幽默短篇的故事。

(二)資料類型

青少年最常閱讀的資料類型，除了6名受訪

者將報紙列為最常閱讀的資料型式，其次才是圖書與雜誌之外，其他受訪者則表示其最常閱讀的資料類型依次為圖書、報紙與雜誌，甚至不閱讀報紙與雜誌。其中，圖書部份即包括各類書籍與漫畫。報紙方面，受訪者當中有21人表示平常有看報紙的習慣。包括聯合報、中國時報、自由時報、國語日報等，而依次以影視體育、生活藝文、休閒娛樂副刊等版最受歡迎。至於雜誌，則僅有13名受訪者表示平常會閱讀，如時報週刊、牛頓雜誌、電影世界、世界地理等最受歡迎。至於男女生閱讀的資料型態，並無明顯差別。

四、青少年平時的閱讀情形

(一)閱讀資料來源

閱讀資料的來源，受訪青少年大部份（27人）是向文化中心圖書館或學校圖書館借閱，向同學或朋友借閱者的情況也佔不少的比額（18人），家中或自己購買者則僅約佔四分之一（11人），此外，編號019的受訪者表示因為自己喜歡看漫畫，本身也在學習畫漫畫，因此在漫畫資料的閱讀需求上比較強，而圖書館所藏的漫畫書在數量與時效上皆不及外面的漫畫出租店，故漫畫出租店為其最主要的閱讀資料來源。

(二)閱讀的場所

家裡是青少年最常的閱讀場所，受訪者中就有33人最常在自己家裡進行閱讀，例如編號004的受訪者表示他通常在家裡自己臥房的書桌上閱讀，因為如此可以在屬於自己的空間裡自由選用而不受他人干擾，無論作學校功課或閱讀課外書籍會有較良好的效果。4位受訪者最常閱讀的場所為學校教室，如編號034的受訪者即說明，因學校教室內設有班級書庫，而且本身為國三學生，在不耽誤課業的原則下，會利用課餘時間閱讀。編號017的受訪者則表示因家裡管得較嚴，父親不希望他們閱讀非課本以外的書籍，因此只好



利用在學校推薦讀課外讀物。編號003與007的受訪者因平時住學校宿舍，因此宿舍內的自習室與學校圖書館為其最常進行閱讀的場所；另外編號024的受訪者則表示文化中心圖書館為其最常閱讀的場所，原因是本身常利用週末假日閱讀，然而假日時家裡比較吵雜，事情也比較多，通常會擠不出空檔閱讀課外讀物，因此文化中心圖書館的環境對她而言較為適合。除此之外，少數受訪者亦會利用學校圖書館與書局等處進行閱讀。

二、閱讀時數與閱讀時段

1. 閱讀時數

受訪者每日閱讀時數，從幾十分鐘到數小時不等，如表三所示，其中以使用一小時至二小時者最多，共計16位；其次為半小時以上至一小時者，共計10位，半小時以下至半小時者則有9位；二小時以上至三小時者，則僅有5位。

2. 閱讀時段

至於閱讀時段，多數（14名）受訪者是利用週末假日或寒暑假從事閱讀，如編號023的受訪者表示由於本身是國三學生，在面臨準備高中聯考的情況下，平時為了應付學校的模擬考、小考等，皆以研讀教科書為主，因此只好利用假日或寒暑假時間閱讀課外書籍；編號013的受訪者為一高二學生，他表示通常是利用週末假日時間閱讀課外書，平常幾乎都是為了應付每天的小考而閱讀課內書籍，對於課外的讀物包括報紙是幾乎不去碰的。

其次受訪者是利用每天晚上自修時間讀（13名）；再其次是利用學校下時間或自習課時間讀（10名），如編號027的受訪者表示，因在學校裡班上以班級名義訂了一份報紙，因此通常會利用課餘時間閱讀。

僅有少數是利用每天睡前或早上醒後閱讀（分別為5名與3名），如編號001的受訪者認為睡前閱讀可使心情放鬆，同時也比較容易入睡；

編號003的受訪者則認為早上醒後閱讀可以提振

表三：受訪者每日閱讀時數

閱讀時數	受訪者編號	合計
半小時以下至半小時	004、005、012、013、023、024、025、026、031	9
半小時以上至一小時	003、014、015、027、028、029、032、033、034、038	10
一小時以上至二小時	002、006、007、008、009、011、016、017、018、020、021、022、030、037、039、040	16
二小時以上至三小時	001、010、019、035、036	5

精神，開始一天的生活會顯得較有充實感，因此她多利用早上起身後閱讀書報。2名受訪者則表示喜歡在上課時偷偷閱讀課外讀物，如編號021的受訪者在上自認為較枯燥的課程時，因對課程沒有興趣或感到無聊，甚至認為該課程不重要時，皆會偷偷閱讀課外的讀物。此外，編號012的受訪者則利用隔天不考試時閱讀課外讀物，她認為如此才能輕鬆自在地享受閱讀的樂趣，而不會感到龐大的壓力。編號032的受訪者則利用每天坐火車上學的途中閱讀，他認為這樣可以節省許多時間，同時獲取許多知識。



五、影響青少年閱讀的因素

(一)個人因素方面

受訪青少年中，大多數認為影響其閱讀的個人因素，最主要的是自己對該讀物的主題感到興趣或想透過閱讀去了解或學習與切身有關的主題，以解決自己所面臨的困擾。如編號007的受訪者由於本身對於生物非常有興趣，以後甚至想朝這一方面發展，因此，只要與生物相關主題的書籍或報章雜誌，皆會吸引她閱讀。又如編號018的受訪者因對美術方面很有興趣，閱讀的書籍多與美術有關，同時在學校所學的又是廣告設計，因此對讀物的選擇受自己學習方向與興趣深切的影響。

(二)資料方面

資料本身的内容、型式與資料的作者，為青少年選擇閱讀資料的重要因素。對於選擇讀物所考慮的因素，受訪者中有一半以上是該主題內容能引發自己的興趣而閱讀，這又與上述個人的因素方面具有相互的影響。編號017的受訪者則表示讀物的主題內容若對其學校課程有幫助會促使他去閱讀；編號016的受訪者則表示在選擇閱讀資料時，她會先看簡介，若該資料的主題內容可吸引她的注意力，她會繼續翻閱下去。

5名受訪者則指出資料的封面是他們選擇讀物時的考慮因素，通常封面的設計精美是吸引他們選擇的主要原因。如編號016的受訪者指出通常精美、畫面看起來讓人感到舒服幽雅的書籍，最容易吸引她的目光。編號032的受訪者則表示由於所學的是廣告設計，對於畫冊等書刊，封面給他的感覺非常重要，因此在畫冊的選擇上，封面設計是否優良是其決定是否閱讀的因素。

9位受訪者則表示作者是影響其選擇閱讀資料的考慮因素，尤其是較有名氣的作者。例如編號032的受訪者表示作家劉墉的作品對他而言具

有勵志與震撼作用，在心情沮喪時若閱讀其作品可讓其心態較為平衡；編號026的受訪者亦持類似的看法，同時認為好的作家可以是青少年的良師益友，因此只要是劉墉先生的系列作品，她幾乎無所不看。編號006的受訪者由於本身喜歡看愛情文藝小說，因此一些寫該方面的作家，如席娟、林淑芳、伊晨尹等人的作品會吸引她去閱讀。此外部份受訪者表示，作家如小野、侯文詠、林清玄、金庸等作者，皆為其選擇讀物時作者的影響因素。

此外出版社亦為少數青少年選擇讀物的考慮因素，主要原因在於這些出版社對於某些主題的作品出版頻繁，讀者若對某個主題有興趣，則在選擇閱讀時，出版社不失為一考慮的方向。如編號036的受訪者即表示因其對於電影方面主題深感興趣，因此出版有關電影改編小說等出版社，如希代、龍吟、禾馬等，皆為其選擇資料時的第一優先考慮因素。

(三)外在因素方面

受訪者中影響其閱讀的外在因素，包括家庭因素、學校因素與同儕間的相互影響。

1.家庭的因素

影響青少年閱讀或不閱讀，家庭環境為原因之一。有6位受訪者因受家裡父母或兄姊的喜愛閱讀的因素影響，而養成課外讀物的習慣，這些受訪者表示他們在閱讀課外讀物時，家人會代為選擇資料並鼓勵閱讀。編號006的受訪者即表示她父親常鼓勵她們閱讀，甚至有時會在假日期間載她們前往圖書館閱讀課外書籍。相對於此，有4位受訪者則表示父母非常反對他們在面臨升學壓力的情況下從事課外閱讀，在此狀況下，只得利用父母不在或不注意的時候偷偷地閱讀。例如編號023的受訪者由於已是國三學生，母親在其升上國三之後，對其閱讀課外書刊多所限制，甚至有時想看報紙皆會受到嚴厲制止，因此只得利



用家人不注意時，偶爾看看報章雜誌，以緩和情緒壓力。其他受訪者則表示家庭並不會影響他們閱讀。

2. 學校因素

青少年受學校政策的影響甚大，受訪者中有許多是因老師推薦其閱讀某書而從事閱讀，同時對於閱讀課外讀物，學校老師多持鼓勵的態度，甚至有時是「逼迫」學生看指定的書籍，而且有心得寫作之要求。寒暑假期間，學校方面更會開列書單要求學生閱讀，對於此種方式，學生的態度普遍持正面的反應。如編號012的受訪者表示學校要求學生在寒暑假期間閱讀課外讀物，所開列的書單上不乏詞藻優美、內容豐富，且具有閱讀價值的書籍，她認為這種作法不但可驅使同學接觸優良課外讀物，在無形中也可增進寫作能力。編號030的受訪者則表示學校國文老師常會介紹或推薦她們閱讀某書，有時亦影印課外優良文章提供閱讀，以促進其欣賞文章的能力，無形中讓她們養成閱讀課外讀物的習慣。

3. 同儕間的影響

受訪青少年中，有11位表示選擇閱讀的因素來自同學或朋友的建議，而且因閱讀相同的題材，有共同的話題可與同學分享彼此的意見；如編號010的受訪者即表示與要好的同學會彼此分享閱讀的樂趣，討論讀物內容或小說中的主角人物等，而透過這樣的方式會使自己感覺在群體中獲得認同。另外編號026的男同學則表示由於學校採男女合班制，班上的女同學是影響其閱讀的動力，原因在於如此一來，他便能有機會藉著書籍內容與女同學討論，也可受同班女同學的歡迎。

六、圖書館所提供之服務與青少年閱讀活動之關係

青少年於圖書館館藏與服務的滿意度與建議事項包括：

(一) 館藏方面

對於圖書館內的藏書，有21名受訪者表示可以滿足其閱讀需求；8名受訪者認為還可以；11名受訪者則表示館內圖書無法滿足其閱讀需求。受訪者中有16名認為圖書館內的藏書太舊，希望圖書館多進一些新書，以擴充館藏。2名受訪者則認為圖書館內的專業書籍太少，在查尋課內所需的資訊時常感困擾；如編號032的受訪者是位五專一年級的學生，在校所主修之科目為畜牧科，常常無法在圖書館找到所需要的資料；編號021的受訪者則常常無法在圖書館找到與其所學有關會計方面的書籍，甚至較基礎理論方面的書籍皆感缺乏。2名受訪者亦表示圖書館內的複本書太少，想閱讀熱門書籍常常已不在架上，尤其是近幾年出版的小說類書籍。

(二) 圖書館的服務與舉辦活動方面

對於圖書館能在青少年閱讀時提供的服務與建議，由訪談結果歸納出幾個方向：

1. 閱讀環境的改善

閱讀環境的改善是圖書館提供服務時應有的考量因素。如編號006的受訪者即表示館內的座位太少，燈光又不足，空調方面亦有待加強；而編號03的受訪者亦表示館內的空調不良，尤其到了夏天，天氣炎熱，若室內無良好的空調，實在不是一個理想的閱讀環境。同時他亦表示館內並非很安靜，服務的館員在這方面必須加強。

2. 技術服務方面

由於本館圖書閱覽室內的目錄卡片另行放置於參考室內，讀者在查尋上必須多費一些工夫，甚至有些讀者根本不知有卡片目錄的存在。關於此點，受訪者中就有7位表示，希望圖書館在此方面可以多加強，而使他們可以在良好的指引下，很快地找到他們所要的書籍；編號024的受訪者則建議館員在排放書籍時儘量排放整齊，讀者在架上瀏覽時較易找到要找的書籍。6位受訪者



則希望館方能在書架上標示明顯的指引；如編號034的受訪者即表示希望小說類的圖書可以在書架上標示清楚的指引。3位受訪者則建議圖書館可將新進的書籍名稱，列為一新書介紹；如編號032的受訪者即表示圖書館可將新書介紹貼於固定的公佈欄上，以提供讀者新的資訊，甚至做新書出借率的排行榜。此外，編號040的受訪者因利用過北部圖書館的線上目錄，因此希望館內可以早日電腦化，如此一來找書也較方便。

3. 舉辦相關活動方面

圖書館所舉辦的活動常可激發青少年的閱讀動力，如書展、有獎徵答、查字典比賽、剪報比賽等。

5位受訪者希望圖書館能常常舉辦書展活動，以擴展他們閱讀的領域，如編號005的受訪者表示在圖書館舉辦書展時，由於展覽會場上的書皆為新書，外表整潔美觀，很能吸引其前往參觀閱讀；編號008的受訪者則表示圖書館舉辦書展時，由於新書琳瑯滿目，且有許多是以前從未看過的，在多種內容的展示上，可以自由選擇自己喜歡的，最重要的在於新書給人的感覺總是較有吸引力。3名受訪者則認為有獎徵答是促使他們閱讀的動力來源之一；查字典比賽、剪報比賽、好書交換、讀者與讀書等活動則各有一人提出，他們表示這些活動能誘發他們利用圖書館館藏的動機。編號039的受訪者則表示圖書館為鼓勵讀者借書，在借滿五十本書時，贈與讀者一只精美的書袋，並附雲林縣作家作品集若干本，此種獎勵措施對他而言確實已收到效果。此外，編號040的受訪者建議圖書館在舉辦各種研習時，可將速讀課程列入，他認為對他們青少年來說，速讀能力可以訓練技巧性的閱讀，且能很迅速地將一本書看完，不管對其課內或課外的閱讀上均能獲益良多。

伍、結論與建議

本研究綜合文獻探討與針對雲林縣立文化中心圖書館圖書閱覽室40位青少年讀者進行閱讀活動相關問題的實際訪談結果，討論青少年的閱讀動機與目的、閱讀興趣、平常閱讀情形、影響其閱讀的相關因素，以及圖書館在青少年閱讀活動中所扮演角色與職責等方面的研究結果，歸納出幾項結論，並提出個人建議事項。

一、結 論

根據研究問題，就文獻探討與實證研究結果，歸納出幾點結論：

(一) 青少年的閱讀動機與目的

從文獻探討與實際的訪談調查結果發現，青少年閱讀的動機與目的可歸納為學習與求知慾、休閒娛樂、與生活相關、心靈啓迪、紓解情緒，以及受其他外界如師長或朋友影響等。無論從文獻探討或實際調查的情況看來，青少年閱讀課外讀物的主要原因在於休閒娛樂或因無聊藉著閱讀以達到消遣目的，為了增加知識而閱讀則為其次的動機。

學習與求知的閱讀動機是為了增加知識、增廣見聞，包括學校課業與個人知識的探索，如蒐集資料補充課內知識、因應學校老師要求查尋資料或為撰寫心得報告而閱讀；以及個人為了解社會動態、獲悉新資訊與新觀念、滿足求知慾與好奇心，或為了增進作文能力、充實文筆而進行閱讀。

許多青少年因為「無聊」而閱讀，佔有多數的比例，亦即為了消遣娛樂或打發時間而閱讀，同時從文獻探討與實際訪談結果中皆發現，青少年閱讀的原因主要以休閒娛樂為最高動機。

包括受個人興趣驅使或為尋求解決個人問題、為未來工作做準備、藉著閱讀促進人際關係等



。個人的興趣是閱讀動機中個人特質的表現，與個人生活息息相關，同時更有可能影響其後的職業選擇。人際關係對青少年來說，無疑是相當重要的一環，為與同儕間較有共同話題，使自己感到隸屬於該團體，是青少年閱讀課外讀物以促進人際關係的原因之一。

青少年本身所具有的特質，使其在面對現存價值觀的改變、挑戰，或在面臨考試壓力時，可以藉由閱讀紓緩情緒，甚至從閱讀中獲得暫時性的逃避，而藉著閱讀更可以滿足想像力，做為感情的宣洩，獲得情緒安慰。

此外，有些青少年則是受外界環境所影響，如國家文化、社會脈動或者師長與朋友等，而進行閱讀。

（二）青少年的閱讀興趣

從文獻探討與實際的訪談結果，可發現青少年喜歡閱讀的主題大致是類似的，小說在男女青少年讀者中，佔有最重要的地位。文獻指出，性別與年齡是影響青少年閱讀興趣最重要的因素，而從訪談結果顯示，男女生對於小說的需求確有不同，男生方面，以歷史小說最受歡迎，其次為科幻小說、武俠小說、偵探推理小說；女生方面，以文藝愛情小說最受歡迎，其次為恐怖小說、武俠小說、歷史小說，此研究結果與文獻中各研究報告所指出，青少年對於小說類圖書表現得最感興趣，且男生對於科幻、冒險、運動等動作性的主題較有興趣，女生則對浪漫愛情小說、歷史故事等神秘想像類的主題較有興趣的結果類似。至於非小說部份，從研究結果發現青少年所喜愛的主題較普遍者還包括勵志類書籍、散文、傳記文學、美術類、自然科學類、心理學等。

其次，就年齡而言，年級越低的青少年由於仍保有兒童的特質，在資料的選擇上也會傾向於閱讀內容較短、文意較淺顯的書籍，年級越高的青少年，則會漸漸提升其閱讀層次。這與文獻上

討論的內容亦有相似的結果。

至於青少年最常閱讀的資料類型，在實際訪談研究中除了6名受訪者將報紙列為最常閱讀的資料型式，其次才是圖書與雜誌之外，其他受訪者則表示其最常閱讀的資料類型依次為圖書、報紙與雜誌，甚至不閱讀報紙與雜誌。其中，圖書部份即包括各類書籍與漫畫。報紙方面，受訪者當中有一半以上的人有看報紙的習慣，包括聯合報、中國時報、自由時報、國語日報等，而依次以影視體育、生活藝文、休閒娛樂副刊等版最受歡迎。至於雜誌，則僅有約四分之一的受訪者（13名）表示不常會閱讀，而以時報週刊、牛頓雜誌、電影世界、世界地理等最受歡迎。而在國內的幾項研究則呈現出，青少年閱讀資料依次集中於課外書籍、報紙與雜誌，其中課外書籍即包括各類小說、非小說與漫畫，而以小說最受歡迎，這與本次研究結果相符。至於國外的情形，文獻中則指出雜誌與報紙兩種資料型式為所有青少年中最受歡迎的資料型式。國內外青少年閱讀資料型式的差異，可能受文化背景與升學制度不同的影響。

（三）青少年的閱讀情形

本研究採樣本因係針對利用雲林縣立文化中心圖書館圖書閱覽室的青少年讀者，因此在閱讀資料的來源與利用的時段方面與文獻探討中所呈現的結果有相異之處。

在閱讀資料的來源方面，文獻中所呈現的結果顯示，一般青少年課外讀物的來源大多數是購買的，其次為向他人借閱，從圖書館借閱者反而呈現較少的人數。而由於本研究的受訪者皆為使用文化中心圖書館的青少年，因此大多數讀者的閱讀資料是向文化中心圖書館或學校圖書館借閱是可以理解的，而向同學或朋友借閱者的情況也佔不少的比例，家中或自己購買者則僅約佔四分之一，此外，漫畫出租店亦為受訪者閱讀資料來

源之一。

比較文獻探討與實證研究的結果，可以發現青少年的閱讀場所大致是相同的。其中，家裡是受訪青少年最常的閱讀場所，其次為學校教室，原因在於學校教室內設有班級書庫，或者在學校閱讀課外讀物，家長不會禁止等原因；亦有少數受訪者利用文化中心圖書館、學校圖書館或書同等處進行閱讀。

至於閱讀時間，受訪者每日閱讀時數，從幾十分鐘到數小時不等，而以一小時以上至二小時最多，其次為半小時以上至一小時，以及半小時以下至半小時，二小時以上至三小時者最少，整體結果與文獻探討比對起來，本研究中的受訪者顯然花較多的時間於課外閱讀上，其原因可能在於採取之樣本係針對使用圖書館之青少年，具有較強的閱讀行為之故。

對於閱讀時段，本研究中多數受訪者是利用週末假日或寒暑假從事閱讀，其次為每天晚上，再其次是利用學校下課時間或自習時間閱讀，僅有少數是利用每天睡前或早上醒後閱讀，另有受訪者表示，喜歡在上課時偷偷閱讀課外讀物，此外，亦有在隔天不考試的情況下或利用坐火車上學的途中閱讀課外讀物。

四、影響青少年閱讀的因素

1. 個人因素方面

從文獻探討所討論的個人因素方面，可歸因於個人的閱讀技巧與背景知識、興趣與動機。受訪青少年中，大多數認為影響其閱讀的個人因素，最主要的是自己對該讀物的主題感到興趣或想透過閱讀去了解、學習與切身有關的主題，以解決自己所面臨的困擾。而對於個人的興趣與動機，文獻指出，性別與年齡是影響其閱讀興趣的最主要因素。

2. 資料方面

資料本身的內容、型式與資料的作者，為青

少年選擇閱讀資料的重要因素。對於選擇讀物所考慮的因素，受訪者中有一半以上是因該主題內容能引發自己的興趣而閱讀，若讀物的主題內容對其學校課程有幫助，亦會影響閱讀。

資料的封面設計精美也是本研究受訪者選擇讀物時的考慮因素，較有名氣的作者，如劉墉、小野、侯文詠、林清文、金閣等皆為青少年所喜愛的作者，而某些出版社對於某些主題的作品出版頗繁，讀者若對該主題有興趣，則選擇閱讀物時，出版社不失為一考慮的方向。

3. 外因素方面

受訪者中影響其閱讀的外在因素，包括家庭因素、學校因素與同儕間的相互影響。

(1) 家庭的因素

青少年閱讀或不閱讀，家庭環境為最主要原因之一。依研究分析結果，部份受訪者因受家推父母或兄姊喜愛閱讀的因素影響，而養成看課外讀物的習慣，這些受訪者表示他們在閱讀課外讀物時，家人會代為選擇資料並鼓勵閱讀。相對於此，部份受訪者的父母則非常反對他們在面臨升學壓力的情況下從事課外閱讀，在此狀況下，只得利用父母不在或不注意的時候，偷偷地閱讀。

(2) 學校因素

青少年受學校政策的影響甚大，受訪者中有許多是因老師推薦其閱讀某書而從事閱讀，同時對於閱讀課外讀物，學校老師多持鼓勵的態度，甚至有時是指定看某書，且有心得寫作之要求。寒暑假期間，學校方面更會開列書單要求學生閱讀，對於此種方式，學生的態度普遍持正面的反應。

(3) 同儕間的影響

受訪青少年中，有11名表示選擇閱讀的因素來自同學或朋友的建議，而且因閱讀相同的題材，有共同的話題可與同學分享彼此的意見，另有1名男同學則表示，班上的女同學是影響其閱讀



的動力，原因在於如此一來，他便能有機會藉著書籍內容與女同學討論。

比對上述研究結果，文獻探討中亦指出，同儕之間的影响是影響青少年閱讀的動力之一，而個人的國家觀念、社區、家庭所賦予的價值觀等，皆可能影響其對資料的選擇。

(四)青少年對圖書館館藏與服務的滿意度與建議事項

1.館藏方面

對於圖書館內的藏書，多數受訪者表示可以滿足其閱讀需求；部份受訪者認為還可以；部份受訪者則表示館內圖書無法滿足其閱讀需求。受訪者中普遍認為圖書館內的藏書太舊，希望圖書館多進一些新書，以擴充館藏。少數受訪者則認為圖書館內的專業書籍太少，在查尋課內所需的資訊時常感困擾，亦有受訪者表示圖書館內的複本書太少，想閱讀的熱門書籍常常已不在架上。

2.圖書館的服務與舉辦活動方面

對於圖書館能在青少年閱讀時提供的服務與建議，由訪談結果歸納出幾個方向：

(1)閱讀環境的改善

館內的座位太少，燈光又不足，空調方面亦有待加強，館內並非很安靜，服務的館員在這方面必須加強。

(2)技術服務方面

由於本館圖書閱覽室內的目錄卡片另行放置於參考室內，讀者在查尋上必須多費一些工夫，甚至有些讀者根本不知有卡片目錄的存在。因此，有部份受訪者表示圖書館應在此方面多加強，使他們可以在良好的指引下，很快地找到他們所要的書籍；另有受訪者建議館員在排放書籍時儘量排放整齊，以利瀏覽時較易找到所要的書籍，小說類的圖書應在書架上標示明顯的指引，對於新到館的書籍，則可列出書單，做一新書介紹，並貼於固定的公佈欄上，以提供讀者新的資訊。

此外，館內若早日電腦化，讀者在查尋圖書時也會方便。

(3)舉辦相關活動方面

受訪者希望圖書館能常常舉辦書展活動，以擴展他們閱讀的領域；3名受訪者則認為有獎徵答是促使他們閱讀的動力來源之一；查字典比賽、剪報比賽、好書交換、讀者與讀書等活動則各有一人提出，他們表示這些活動能誘發他們利用圖書館館藏的動機。1名受訪者則表示圖書館為鼓勵讀者借書，在借滿五十本書時，贈與讀者一只精美的書袋，並附雲林縣作家作品集若干本，此種鼓勵措施對他而言確實已收到效果。此外，1名受訪者建議圖書館在舉辦各種研習時，可將速讀課程列入，他認為對他們青少年來說，可以很有技巧且很迅速地將一本書看完，不管對其課內或課外的閱讀上均能獲益良多。

二、建議

從文獻探討與實際訪談結果資料分析，在了解青少年的閱讀行為及其對圖書館館藏與活動的需求之後，試從圖書館方面與未來的進一步研究提出建議。

(一)圖書館方面

1.館藏

對於圖書館內藏書，圖書館可隨時添購新書，以擴充館藏。專業書籍方面，則可考慮與其它類型圖書館（如大學圖書館）建立合作管道，使讀者可在短期內以簡便的手續獲取資料。此外，可透過借閱記錄了解圖書出借情況，對於熱門書籍可考慮增加複本。

為滿足青少年的需求，除提供豐富的優良讀物外，亦應積極引導其閱讀有價值之圖書。

2.圖書館的服務與舉辦活動方面

(1)閱讀環境的改善

圖書館應考慮增加館內的閱覽座位，加強室



內採光，維持一定的空調品質，並隨時注意保持館內安靜的氣氛。

(2) 技術服務方面

圖書館應加強讀者指引，建立完善的目錄系統，協助其迅速找到他們所要的書籍；書架上的書籍則儘量排放整齊，以利讀者瀏覽時較易找到所要的書籍；小說類的圖書可在書架上標示明顯的指引；對於新到館書籍，則可列出新書介紹，貼於固定的公佈欄上，以提供讀者最新的資訊。此外，圖書館若可電腦化，讀者在查詢圖書時也較方便，而這方面則有待上級主管單位的重視。

(3) 舉辦相關活動方面

圖書館可常常舉辦書展活動，以擴展青少年閱讀的領域；其他活動如有獎徵答、查字典比賽、剪報比賽、好書交換、讀者與讀書等的舉辦則可誘發青少年利用圖書館館藏之動機。此外鼓勵讀者借書的措施亦可持續進行。圖書館更可舉辦各種研習課程，如閱讀指導課程、速讀課程等；而相關的活動，如舉辦書籍討論會、成立讀書會等，則可仿照國外的作法仔細規劃。

3. 國內公共圖書館的發展目標

結合公共圖書館與學校相關主管單位的力量，實施圖書館利用教育，對青少年將來的資料獲取管道與閱讀活動是相當重要的。而圖書館方面亦可徵求青少年義工，在圖書館從事各項推展活動。此外，公共圖書館可結合學校圖書館，與青少年家長溝通，提供家長研讀並分析青少年讀物的機會。

(一) 進一步研究之建議

本研究為一先導的個案研究，研究方法係採訪談法，在研究進行後發現，有些問題若採結構式問卷，會有較完整的研究結果。閱讀研究更可參考圖書借閱情況，比對讀者之興趣及其間的影響因素。由於本研究係針對使用公共圖書館的青少年讀者，對於不使用圖書館的潛在青少年讀者則無法了解其閱讀概況，因此在樣本的選取方面，可再從書店、學校等幾個點去了解。此外，城鄉之間的青少年讀者或許有不同的閱讀行為，可能不失為一研究的方向，而出版社出版之脈動是否掌握青少年閱讀興趣，亦為另一值得探討之問題。

(收稿日期：1997年10月3日)

註釋

註①：Linda Lucas, "The Ranges of Life Interests and Reading Interests among Adult Users of Public Libraries in Communities of Various Sizes" (Ph. D. thesis, University of Illinois, 1980), p. 8.

註②：黃天中等，生涯與生活（台北市：桂冠，民國80），頁369。

註③：教育資料中心，與青少年話青少年（台中市：省立台中圖書館，民國73），頁156。

註④：Charles T. Harmon & Frances Bryant Bradburn, "Realizing the Reading and Information Needs of Youth," Library Trends, 37 (Summer, 1988), pp.19-27.

註⑤：Ibid.

註⑥：Shirley A. Fitzgibbons, "Reference and Information Services for Children and Young Adults: Definition, Services, and Issues," The Reference Librarian, 7/8 (Spring/Summer, 1983), p.10.引自：Minudri, Regina. Library and Information Service Needs of the Nation: Proceedings of a Conference



- on the Needs of Occupational, Ethnic, and Other Groups (US Government Printing Office, n.d.), pp.155-161.
- 註⑦：同註④，p.20.
- 註⑧：Main Pank Mertg著，洪鶯編譯，「瞭解青少年的讀物—青春期的動力如何影響閱讀」，國教天地，25期（民國67年1月），頁36。
- 註⑨：同上註，頁38。
- 註⑩：Constance A. Mellon, "Leisure Reading Choices of Rural Teens," School Library Media Quarterly, 18 (Summer, 1990), pp.224-227.
- 註⑪：水心，「國民中學學生課外閱讀興趣研究」，臺灣教育輔導月刊，27卷10期（民國66年10月），頁7。
- 註⑫：蘇衛，「青少年閱讀漫畫動機與行為之研究」，新聞學研究，48卷（民國83年1月），頁137。
- 註⑬：Nancy Bach Pilon, Reaching Young People Through Media (Littleton, Colo: Libraries Unlimited, 1983), pp.21-22.
- 註⑭：P. A. Witty & Coomer P. McBean, "Children's Choices of Favorite Books," Journal of Educational Psychology 37 (1946), pp.366-378.
- 註⑮：張世惠，「從此一女學生藏書出納紀錄談青少年喜歡的讀物」，台北市立圖書館館訊，8卷3期（民國80年3月），頁30。引自：Witty, P. A Study of Pupils' Interest's Grades, 9, 10, 11, 12 Education, 82, 1961.
- 註⑯：A. M. Joudan, Children's Interest in Reading (University of Chicago, 1926), pp.147-153.
- 註⑰：W. G. Brink, "Reading Interests of High School Pupils," School Review, 47 (1939), pp.613-621.
- 註⑱：Constance A. Mellon, "Leisure Reading Choices of Rural Teens," School Library Media Quarterly, 18 (Summer, 1990), pp.225-226.
- 註⑲：Ibid.
- 註⑳：Mary Moore & Judy Sanges, "Being Choosy: Teenagers Select Their Books," Catholic Library World, 563 (October, 1984), pp.128-130.
- 註㉑：何耀坤，「中學生的課外閱讀傾向和指導法」，臺灣教育輔導月刊，27卷2期（民國66年2月），頁16。
- 註㉒：胡練軍，「新竹市國中生閱讀課外書刊之調查研究」，中國語文，53卷3期（民國72年9月），頁16。
- 註㉓：同註㉑，頁6-14。
- 註㉔：同註㉑，頁141。
- 註㉕：Constance A. Mellon, "Teenagers Do Read: What Rural Youth Say About Leisure Reading," School Library Journal, 336 (February, 1987), p.28.
- 註㉖：W. Bernard Lukenbill, "The Good, the Bad, and the Ugly: Popular Culture as Sources of Behavior Information for Youth," Catholic Library World, 569 (April, 1986), p.385.
- 註㉗：同註㉕，p.29.
- 註㉘：羅如蘭，「給青少年一片想像的天空」，社教雙月刊，55期（民國82年6月），頁50。
- 註㉙：同註㉑，頁6-14。
- 註㉚：同註㉑，頁55。



- 註①：同註①，頁137。
- 註②：同註①，頁38。
- 註③：同註①。
- 註④：同註①，頁56。
- 註⑤：Patrick Jones, "Against All Odds: Creating Support for Serving Young Adults in Public Libraries," Journal of Youth Services in Library, 84 (Summer, 1995), p.381.
- 註⑥：社教雙月刊編輯部，「青少年讀物面面觀」，社教雙月刊，56期（民國82年6月），頁4-15。
- 註⑦：P. Jones, "Against All Odds: Creating Support for Serving Young Adults in Public Libraries," Journal of Youth Services in Libraries, 84 (Summer, 1995), p.381.
- 註⑧：L. Patterson, R. H. Taylor & Spindle, D. O, "Young Adulthood as a Cultural Concept: a Native American Perspective," Journal of Youth Services in Libraries, 83 (Spring, 1995), p.251.
- 註⑨：同註⑧，頁18。
- 註⑩：宋寶璣，「公共圖書館如何開發潛在讀者—青少年」，台北市立圖書館館訊，8卷3期（民國80年3月），頁31。引自王振揚，「文化建設與圖書館」，在社會教育與文化建設（台北市：師大社教系，民國71年），頁52。
- 註⑪：同註⑩，p.24
- 註⑫：Barbara Newmark原著，許素彬譯，「公共圖書館的青少年服務」，台北市立圖書館館訊，8卷3期（民國80年3月），頁40-41。
- 註⑬：同註⑬，頁30。
- 註⑭：譚修賢，「書目治權法之探討」，圖書館資訊學刊，9期（民國83年5月），頁15。
- 註⑮：同上註。
- 註⑯：程良雄，「淺談推廣圖書館利用教育」，在圖書館利用教育資料彙編（宜蘭縣：羅東高中，民國82年），頁77-81。
- 註⑰：D. Shonrock & C. Mulder, "Instruction Librarians: Acquiring the Proficiencies Critical to Their Work," College & Research Libraries (March 1993), pp.137-149.
- 註⑱：張樹華等著，圖書館讀者工作教程（北京：北京大學出版社，1986），頁93。
- 註⑲：同上註。
- 註⑳：同上註。
- 註㉑：Mary K. Chelton, "Read Any Good Books Lately? Helping Patrons Find What they Want," Library Journal, 1188 (May, 1993), pp.33-37.
- 註㉒：同註㉒，頁13。
- 註㉓：同上註。
- 註㉔：Barbara Bleoveren, "Youth Review Board Motivates Young Adults to Read," Journal of Youth Services in Libraries, 31 (Fall, 1989), p.54.
- 註㉕：Ibid, p.55.



註⑤：Ibid, pp.57-58.

註⑥：R. Olson, "Young Adults Read Year Round in Reading," American Libraries, 256 (January, 1994), p.580.

註⑦：同註⑤, p.383.

註⑧：同註⑤.

註⑨：Marsha McGrath & Jane R. Fine, "Teen Volunteers in the Library," Public Libraries, 29 (January/February, 1990), pp.24-28.

註⑩：Gerald G. Hodges, "Decision-Making for Young Adult Services in Public Libraries," Library Trends, 37 (Summer, 1988), pp.106-111.

註⑪：林清松・侯昭長編，圖書館利用教育實錄（宜蘭縣：羅東高中，民國83年）。

註⑫：許雙珍，圖書館推廣業務概論（台北市：台灣學生，民79）。

註⑬：同註⑫.

註⑭：同上註.

註⑮：同註⑫, pp.36-37.

註⑯：Ibid.

