

美、加、英三國檔案週(月)與檔案認知月舉辦 及檔案素養的推廣

Promotion of Archives Literacy to the Public:
Archives Week/Month and Archives Awareness Month Held in the
United States, Canada, and the United Kingdom

薛 理 桂

Li-Kuei Hsueh

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授

Graduate Institute of Library, Information and Archival Studies

National Chengchi University

E-mail : lkshiue@nccu.edu.tw

【摘要 Abstract】

一般社會大眾對於檔案的觀念模糊不清，導致對於檔案未有正確的觀念，因而未能有效運用由公私單位所設置檔案機構典藏的檔案。為了讓一般民眾對於檔案有正確的認識，培養一般社會大眾的檔案素養是有其必要性。本文主要探討檔案週(月)與檔案認知月在美國、加拿大與英國三國的舉辦及推廣檔案素養的情況，並進而針對台灣目前的環境，提出七項可行的檔案素養培養的途徑。

Generally speaking, the public are not very familiar with the concept of archives, and as a result, very often they have no idea about how to make use of the large number of archives compiled and collected in archives organizations, private or public. In view of the general unfamiliarity with the knowledge of archives, it is important to promote the awareness of archives and cultivate the archives literacy of the public. This paper mainly analyzes the activities of “archives week/month” and “archives awareness month” held in the United States, Canada, and the United Kingdom and how these activities may contribute to promoting the archives literacy of the public. Current situations in relation to the awareness of archives in Taiwan will also be discussed in the paper, with seven approaches suggested for cultivating the archives literacy of the public at home.

關鍵詞 Keyword

檔案素養 檔案推廣 社會大眾 美國 加拿大 英國

Archives literacy ; Archival promotion ; Public ; United States ; Canada ; United Kingdom

壹、前言

圖書館、博物館與檔案館三者同屬於典藏一個國家中重要文化資產的單位，但是其中博物館是最為民眾所熟悉的單位，其次是圖書館，而檔案館卻是三者中最不受到一般民眾熟悉的單位。由於博物館舉辦的各項展覽活動是三者中最頻繁的單位，在新聞媒體中的曝光率也是最高，因此造成一般民眾對於博物館也是最為熟悉。其次是圖書館，由於圖書館和一般民眾也是息息相關，民眾從小就接觸到中小學的圖書館，而政府在各地廣設的公共圖書館也是民眾日常接觸的場所，因而民眾對於圖書館的印象也不陌生。但是唯獨檔案館是一般民眾較少接觸到的單位，由於檔案所具有的特殊性質，和博物館的藏品及圖書館的藏書有很大的區別，也因而導致檔案館是民眾最少接觸與最陌生的單位。

由於一般社會大眾對於檔案的觀念模糊不清，導致對於檔案未有正確的觀念，間接造成未能有效運用由公私單位所設置檔案機構典藏的檔案。為了讓一般民眾對於檔案有正確的認識，培養

一般社會大眾的檔案素養(archives literacy)實有其必要性。

本文主要探討檔案週(月)在三個國家的實施情況，首先探討美國、加拿大與英國三國有關檔案週/檔案月的推廣情況，以期了解三個國家對於檔案週(月)的舉辦方式，以及如何推廣檔案素養，並進而針對台灣目前的環境，提出可行的檔案素養培養的途徑。

貳、廣義的檔案

廣義的檔案涵蓋公文書與私文書。公文書顧名思義是由政府機構因業務所產生的文書，包括紙質或電子形式的文書；而私文書則是由個人、家庭或家族所產生的文書資料。私文書包括的範圍很廣，如：日記、手稿、書信、地契、族譜、訃聞、樂譜、口述歷史、照片、錄音帶、錄影帶、CD、DVD 等各種不同類型的資料與媒體，都是屬於私文書的範圍(薛理桂，2002，頁 8)，見圖 1。

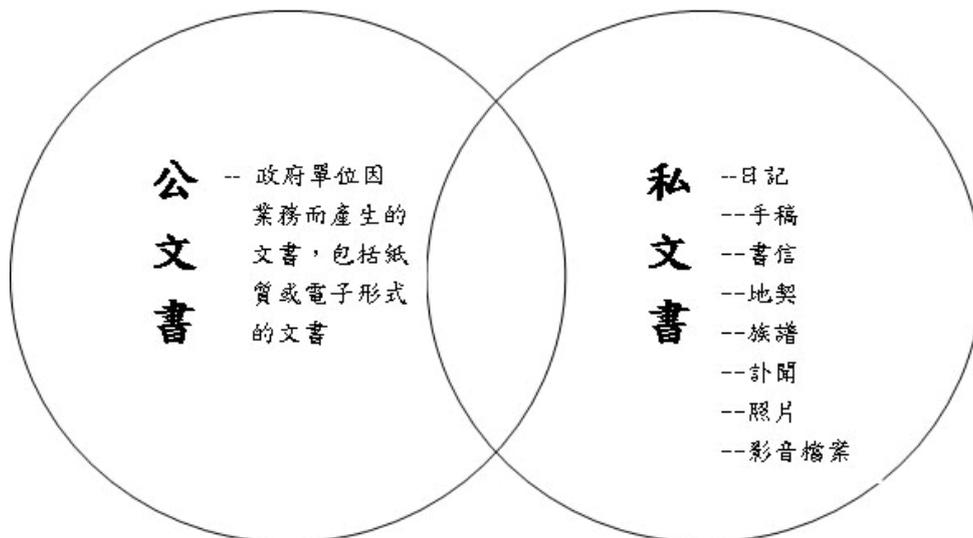


圖 1 廣義的檔案

由上述的公文書與私文書構成廣義的檔案。但是一般民眾大都欠缺對於檔案的認識，通常認為檔案就是政府單位所產生的公文書，對於和一般民眾息息相關的私文書反而忽略其存在。

參、檔案素養名詞與定義

「素養」(literacy)一詞在國內經常運用於資訊界與圖書館界，例如：「資訊素養」(information literacy)。由於資訊科技的進展十分迅速，導致無論國內、外對於資訊素養都很重視，資訊素養愈是普及，愈能縮小數位落差。

關於「素養」一詞是否運用在檔案界，筆者經由查檢美國檔案人員學會(Society of American Archivists, SAA)於 2005 年所出版的《檔案與文書專有名詞詞典(A Glossary of Archival and Records Terminology)》，並未能查到“archives literacy”一詞。(Pearce-Moses, 2005) 在中文用詞方面，國內檔案管理局(民 91)所出版的《檔案管理名詞彙編》一書，也未能查到「檔案素養」一詞。可知「檔案素養」一詞在國內、外檔案界都未使用此一名詞。

在本文中，仿「資訊素養」一詞，採用「檔案素養」(archives literacy)一詞。相關的詞彙如：「檔案認知」(archives awareness)具有相同的涵義，但本文中主要採用「檔案素養」一詞。「檔案素養」一詞可定義為：「檔案素養是藉由檔案專業學會或檔案館所舉辦的各種活動，讓一般民眾了解各檔案館的典藏情況，並期許民眾能善於運用檔案館所典藏的檔案資料。」

肆、美加英三國檔案素養的推廣方式

檔案素養的推廣如能藉由每年固定的時間舉辦與檔案相關的活動，將有助於一般民眾對檔案有更深刻的印象。國際檔案理事會(The International Council on Archives, ICA)於 1970 年代末期已提出「檔案週」(Archives Week)的構想，鼓勵各國舉辦

檔案週，以推廣檔案相關的活動。(林巧敏，2006，頁 40)

「檔案週」的舉辦是檔案推廣的一種形式，其功能類似一座橋樑的角色，將檔案界(archival profession)與一般社會大眾(society)兩者予以聯繫，其實施方式可以是全國一起實施或分為各州(省)單獨舉辦的方式。(Bain, 1998, p.5)

美國、加拿大與英國三國對於檔案素養的推廣十分積極，由檔案館或圖書館負責推動相關的活動，甚至於在一年的某一個月訂為「檔案月」，在一整個月的時間推動檔案的相關活動。如此一來，將檔案「冷飯熱炒」，讓一般民眾有機會對檔案有所認識。以下分別敘述美國、加拿大與英國三國對於檔案週(月)實施的方式。

一、美國

在美國地區，檔案週(Archives Week)的起源要追溯到 1988 年春天，當時紐約地方政府文書人員協會(New York Association of Local Government Records Officers)與都會地區檔案人員(Capital Area Archivists)，以及許多州立地方政府官員共同形成一項舉辦檔案週的決議。其後，於 1988 年由紐約大都會檔案人員圓桌會議(Archivists Roundtable of Metropolitan New York) 將此項決議更具體的化為行動。該圓桌會議的主席 Barbara Haws 於 1988 年年終成立一個規劃委員會(planning committee)以及不同的附屬委員會，負責推動檔案週的活動。圓桌會議在 1989 年年初的規劃是與紐約州立檔案與文書局(State Archives and Records Administration, SARA)的局長共同合作推動。該局(SARA)協助圓桌會議的計畫，並將其付諸實施，於 1989 年 10 月在紐約市(New York City)所推出的「紐約檔案週」(New York Archives Week)是美國地區最先發起檔案週的活動。(Hackman, 1991, p.14)

檔案週的活動是爲了讓一般民眾對紐約市的

檔案有所認識，以及將檔案視為研究的資源。1990年檔案週持續舉辦。這項活動在歷經二年的舉辦後得到各界很大的迴響，紐約州立檔案館(New York State Archives)也呼應此項活動。(Adkins, 2007)

1991年，美國地區才開始正式於全國實施檔案週的活動。各州的檔案館、地區性組織、典藏單位也都開始展開一年一度的「檔案週」或是「檔案月」(Archives Month)的活動。(Bain, 1998, p.5)

美國地區最早是舉辦檔案週，但演變到目前主要是檔案月的活動，主要用意是要鼓勵一般民眾能對檔案有更多的認識與使用檔案。透過檔案週或是檔案月的活動，希望能夠引起更多人士的注意，包括：政策制訂者(policy makers)、在社區中具有影響力的人士、資源分配者(resources allocators)、潛在的捐贈者、研究人員、未來的檔案人員、媒體、一般民眾等。(Adkins, 2007)針對各檔案典藏單位的對象，提供一致性的資訊，讓上述對檔案單位具有影響力的人士或是可能的使用者，進行宣傳檔案單位的資源，以吸引其注意，並希望進而能親自到檔案館或其網頁使用檔案資源。

全美國地區有關舉辦檔案週或檔案月的活動，在美國州立檔案人員理事會(Council of State Archivists, CoSA)的網頁中設有一個「檔案週/檔案月資源：活動指南」(Archives Week/Month Resources: Directory of Activities) (<http://www.statearchivists.org/archivesmonth/AAM-directory.htm>)的專門網頁，可供參考各州、各檔案館舉辦的相關活動。各州舉辦的活動，舉例如下：(Council of State Archivists [CoSA], 2007)

(一)阿肯色州 (Arkansas)

該州的歷史委員會(Arkansas History Commission)與該州的歷史記錄諮詢委員會(Arkansas Historical Records Advisory Board)共同為該州舉辦檔案週活動，時間訂於2006年10月

22-28日。

(二)加州 (California)

該州將2006年10月訂為該州的檔案月，由加州檔案人員學會(Society of California Archivists)與加州州立檔案館(California State Archives)共同舉辦。加州州立檔案館於10月6日舉辦開放日(open house)活動，自當天下午4:00-8:00有展覽與導覽，供民眾參觀。該館並於10月13日舉辦「家庭歷史日」(Family history day)的活動。

(三)哥倫比亞特區(District of Columbia)

華盛頓特區(Washington, DC)的美國國家檔案館(National Archives)於10月11日舉辦檔案展覽。該項展覽係結合檔案週的活動。在該特區，一整年的活動主題是：「檔案：過去到現在的橋樑」(Archives: bridges from the past to the present)。

(四)印地安那州 (Indiana)

該州的檔案月主題是：「反映我們的過去」(Revealing our past)。在2006年10月由印地安那大學圖書館負責舉辦檔案與特藏的相關活動。該州的印地安那州立圖書館負責於10月份規劃「印地安那家庭歷史月及美國檔案月」相關的活動。

美國檔案人員學會(SAA)為推廣檔案月在各州能夠順利舉辦，該學會另外設計「美國檔案月公共關係工具箱」(American Archives Month Public Relations Kit)供各檔案月舉辦單位參考。該工具箱設計十分實用，包括的項目都是在舉辦活動過程中將會遇到的問題，例如：(Society of American Archivists, 2007)

- 1.如何融入當地社區或服務的單位的構想；
- 2.談論的議題：檔案的價值；
- 3.發展成功的檔案月的四項簡易的步驟；

4. 撰寫新聞稿的秘訣；
5. 照片的秘訣；
6. 其他公關的工具；
7. 產生與維護良好的媒體關係；
8. 媒體訪問的秘訣。

綜合上述美國地區舉辦檔案週或檔案月的經驗，可歸納為幾項：

1. 主辦單位：由美國檔案人員學會(SAA)、地區檔案學會等負責推動。
2. 舉辦單位：由當地的檔案館、圖書館、歷史學會等相關單位共同舉辦。
3. 舉辦時間：美國地區大都以每年的 10 月為檔案月，或是在當月舉辦檔案週的相關活動。
4. 舉辦活動：以舉辦相關的展覽、開放檔案館供民眾參觀、家庭歷史日、特藏展覽等活動為主。
5. 活動推廣：美國檔案人員學會(SAA)為推廣檔案月在美國各州能夠順利舉辦，設計「美國檔案月公共關係工具箱」供各檔案月舉辦單位參考。由於各州檔案單位在舉辦檔案週或檔案月過程中，都會遭遇同樣的問題，由該學會主動製作舉辦活動過程中有用的資訊，將有助於各檔案館推動檔案週或檔案月的活動。

二、加拿大

加拿大地區目前並無全國性的檔案週活動，而是分由各省自行舉辦的活動。早自 1973 年，由加拿大資產基金會(Heritage Canada Foundation)舉辦「全國資產日」(National Heritage Day)，時間是 2 月第 3 週的星期一。其後，許多省各自舉辦檔案認知活動(Archival awareness events)。(Association of Canadian Archivists [ACA], 2007)

加拿大各省檔案認知活動的時間都不一致，舉例如下：(ACA, 2007)

(一)安大略省(Ontario)

該省的「檔案認知週」(Archives awareness week)是於每年 4 月的第 1 週舉辦。

(二)英屬哥倫比亞(British Columbia, BC)

由英屬哥倫比亞檔案學會(Archives Association of British Columbia)舉辦「檔案週」(Archives week)，是於 11 月的第 3 週。該省有將近 200 個檔案機構參與檔案週的活動。

該省每年檔案週都有一個主題，例如：(Archives Association of British Columbia, 2007a, 2007b)

1. 2006 年檔案週：我們的文化資產場所。
2. 2002 年檔案週：慶祝 BC150 年來的公共教育。
3. 2001 年檔案週：當地社區志工服務。
4. 2000 年檔案週：BC 的社區檔案館：儲存當地的記憶。

(三)亞伯他省(Alberta)

該省舉辦「檔案週」(Archives week)是於每年 10 月的第 1 週。

(四)威靈頓郡(Wellington County)

於 2007 年 4 月 1-7 日舉辦「檔案認知週」(Archives awareness week)，主題是：「檔案 – 過去、現在與未來的橋樑」。

綜合上述，有關加拿大檔案認知活動的舉辦，歸納如下：

1. 主辦單位：由各省檔案學會分別主辦。
2. 舉辦時間：各省的檔案週時間都不同。
3. 舉辦名稱：有稱為「檔案週」，也有稱為「檔案認知週」。

三、英國

英國地區對於檔案素養的推廣和美國一樣也是十分積極。該國也有「檔案認知月」(Archive Awareness Month)由該國的國家檔案理事會(The National Council on Archives)與國家檔案館(The National Archives)及博物館、圖書館與檔案館理事會(The Museum, Libraries, and Archives Council, MLA)共同負責推動英國地區與愛爾蘭地區兩地的檔案認知活動。在 2006 年秋季，英國與愛爾蘭地區的檔案館，無論是屬於國家層級的檔案館或是地區性質的檔案館，都會開放檔案館的大門，歡迎民眾入內參觀與認識各檔案館的豐富檔案資源。由於檔案館通常給予民眾的印象是沉悶的、積滿灰塵的刻板印象，如能藉由開放檔案館供民眾參觀，將是導正民眾錯誤印象的最佳時機。(CoSA, 2007)

英國地區的檔案認知活動係結合該國的 BBC 電視臺，播出一系列有關家庭歷史的連續劇，名為：「你認為你是誰？」(Who do you think you are?)。第二年將以廣播的節目呈現。(CoSA, 2007)

英國 2007 年檔案認知的主題是「自由意志」(Freedom and liberty)。在全英國有百所以上的檔案館將規劃透過陳列櫃、開放日(open days)、研討會(workshops)、以及其他的各種活動，告訴民眾有關自由的意涵。(National Council on Archives, 2007a)

有關英國地區在檔案認知月所舉辦的活動，以倫敦地區為例，在 2007 年一年當中總計有 70 項以上有關的活動，舉例如下：(National Council on Archives, 2007b)

- 1.倫敦街道市場漫步(London Street Market Walks)：2006 年 9 月 18 日至 2007 年 12 月 18 日。
- 2.展覽：King's Cross：時光之旅(Exhibition: King's Cross: a tour in time)，由倫敦 Camden 地區研究與檔案中心所舉辦。

- 3.使用線上家庭歷史資源(Using Online Family History Resources)：2007 年 1 月 10 日，由倫敦大都會檔案館(London Metropolitan Archives)舉辦。
- 4.如何研究海運歷史：2007 年 1 月 11 日，由國立海運博物館(National Maritime Museum)所舉辦。
- 5.使用照片(Using Photographs)：於 2007 年 1 月 23 日，由倫敦大都會檔案館(London Metropolitan Archives)舉辦。
- 6.倫敦的俱樂部(London's Clubs)：於 2007 年 1 月 27 日，由倫敦大都會檔案館(London Metropolitan Archives)舉辦。
- 7.倫敦市的自由檔案(City of London Freedom Records)：2007 年 2 月 1 日，由倫敦檔案館(Archives for London)舉辦。
- 8.國家檔案館所藏的家庭歷史資源 – 自由交談(Family History Sources at The National Archives, Kew – a free talk)：2007 年 2 月 6 日，由家庭文件中心(Family Records Centre)所舉辦。
- 9.家庭歷史簡介 – 自由交談(An Introduction to Family History – a free talk)：2007 年 3 月 3 日，由家庭文件中心(Family Records Centre)所舉辦。
- 10.皇家郵政檔案之旅(Tour of The Royal Mail Archive)：2007 年 4 月 26 日，由英國郵政博物館與檔案館(The British Postal Museum & Archive)所舉辦。

由以上英國地區所舉辦的檔案認知活動，可歸納為下列幾項：

- 1.主辦單位：由國家檔案理事會、國家檔案館及博物館、圖書館與檔案館理事會(MLA)共同推動。
- 2.舉辦單位：由當地的檔案館、圖書館、博物館、

家庭文件中心等相關單位共同舉辦。

- 3.舉辦時間：英國地區檔案認知月舉辦時間主要在秋季。
- 4.舉辦活動：以舉辦各項的展覽、開放檔案館供民眾參觀、使用檔案館的資源、使用照片、家庭歷史的探索、當地歷史的探索等活動為主。

四、三國檔案素養活動之比較分析

綜合上述美國、加拿大與英國三國有關檔案週、檔案月或檔案認知月的活動，整理如表 1，並分述於下。

表 1

美國、加拿大與英國三國有關檔案週、檔案月或檔案認知月的活動

項目 / 國家	美 國	加 拿 大	英 國
舉辦名稱	檔案週、檔案月	檔案週、檔案認知週	檔案認知月
主辦單位	美國檔案人員學會 (SAA)	各省檔案學會分別主辦	國家檔案理事會、國家檔案館、MLA
協辦單位	檔案館、圖書館、歷史學會	各省檔案館	各地檔案館、圖書館、博物館、家庭文件中心
舉辦時間	每年 10 月	各省時間不一	每年秋季
舉辦活動	展覽、開放檔案館、家庭歷史日、特藏展覽等	探索文化資產場所、公共教育 150 週年慶祝、社區的志工服務、保存當地歷史等	展覽、開放檔案館、家庭歷史探索、當地歷史探索等

(一)舉辦名稱

以三國舉辦檔案素養之名稱而言，美、加兩國都有「檔案週」或「檔案認知週」的名稱，而美國與英國甚至擴大為「檔案月」或「檔案認知月」的活動。

(二)主辦單位

在主辦單位方面，主要是由檔案的專業學會負責推動，如：美國是由美國檔案人員學會(SAA)，加拿大是由各省檔案學會、國家檔案理事會及其他相關單位共同主辦。英國較為特殊，是由該國的國

家檔案理事會、國家檔案館、MLA 三個單位共同推動。

(三)協辦單位

除了主辦單位之外，三國的協辦單位包括：檔案館、圖書館、歷史學會、博物館、家庭文件中心等單位。可知一項活動舉辦成功與否，除了主辦單位之外，還需有相關單位共襄盛舉才能成功。

(四)舉辦時間

在舉辦時間方面，美國是每年的 10 月，英國是在秋季，加拿大則是未訂定全國統一的時間，由各

省自行訂定舉辦的時間。

(五)舉辦活動

無論是檔案月或是檔案認知月所舉辦的活動都朝向多元化，以展覽的方式較為普遍，此外還包括：開放檔案館供外界參觀、家庭歷史日、家庭歷史探索、當地歷史探索等活動。其中，開放檔案館的活動是較為特殊的活動，由於檔案資料具有唯一性的特質，一般檔案館為求保護珍貴的檔案，大都採門禁管制的措施，出入大都設有專人管理與登記。因此，造成檔案館給予外界是門禁森嚴的印象。藉由檔案週(月)或檔案認知月的時機，主動開放檔案館，並由專人解說檔案館的功能與任務，將是與民眾親近的最佳時機，將可縮短檔案館與民眾之間的距離。

肆、我國檔案素養的推廣途徑

目前臺灣一般民眾對於檔案的認知十分貧乏，除了極少數從事學術研究的學者曾使用過檔案外，對於一般民眾而言極少有機會接觸到檔案，甚至於對檔案有不正確的見解。國內博物館經常舉辦展覽活動，藉以讓民眾認識館內所典藏的館藏，也因此讓民眾對於博物館的印象最為深刻。圖書館也是一般民眾經常接觸到的場所，除了國家圖書館之外，位於各地的文化中心或鄉鎮圖書館都便於民眾平常有機會到圖書館借閱書刊。但對於檔案的認知而言，由於目前國內仍處於欠缺國家檔案館的階段，加以各地也缺乏設置地方層級的公共檔案館，造成民眾無法透過檔案館來認識檔案資料，這是國內推廣檔案素養最大的瓶頸。

「他山之石，可以攻錯。」藉由美、加、英三國舉辦檔案週/檔案月、檔案認知月活動的經驗，可以供國內檔案界參考。針對目前臺灣的現況，筆者提出七項推廣檔案素養的途徑，分述如下：

一、推動「檔案月」活動

由上述美國與英國兩國推廣檔案週或檔案月的經驗，可知為使一般民眾對於檔案素養的提昇，檔案界主動出擊是必要的措施。目前國內檔案主管機關是檔案管理局，建議由該局主動規劃臺灣地區舉辦檔案月的活動，尤其臺灣目前還欠缺全國層級的檔案館與地方層級的檔案館。如能藉由推動檔案月的活動，每年逐漸舉辦，相信在多年之後會使得一般民眾具備基本的檔案素養。

二、結合圖書館或博物館等單位舉辦相關活動

臺灣目前圖書館界每年 12 月第 1 週舉辦「圖書館週」的活動。此項活動已舉辦多年，且已經產生一定的效果，一般民眾對於圖書館大都親自使用過，對於圖書館的功能並不陌生。相對的，目前國內民眾對於檔案大部分民眾是陌生的，甚至有負面的見解。檔案界如能結合圖書館界與博物館界共同推動檔案月的活動，相信對於檔案素養的推動一定有助益。

檔案資料並非都儲存在檔案館，在國內有些圖書館或博物館也都有典藏檔案，例如：國立故宮博物院典藏有清代的檔案、國立臺灣大學圖書館典藏有清代的縣級淡新檔案等都可以證明圖書館、博物館、檔案館三者之間關係密切。英國已將三者結合為博物館、圖書館與檔案館委員會(MLA)(薛理桂、王麗蕉，頁 6)，可知三者之間關係十分密切。

三、擴大檔案館的典藏範圍

政府成立的公共檔案館大都以政府機關所產生的公文書為主，但國外的經驗，如法國在檔案法中已將私文書列入檔案的範圍，英國也將私文書合併入國家檔案館，加拿大的國家圖書館與檔案館

(Library and Archives Canada)也將一般民眾的家譜列入蒐集的範圍。可知先進國家大都傾向於將私文書也列入各國檔案館的收藏範圍。由於與一般民眾最為息息相關的是私文書，尤其是家譜或族譜資料，在民眾尋根過程中不可或缺的一手史料。筆者建議國內的檔案館或檔案主管機關也應考慮修改檔案法中有關檔案的定義，擴大檔案的定義，除了公文書之外，還應涵蓋私文書在內。

四、舉辦檔案相關的展覽

檔案展覽是讓一般民眾認識檔案典藏最佳的途徑之一，由於檔案館大都是採閉架式的經營方式，導致一般民眾很少有機會接觸到檔案。以檔案管理局於 2006 年 10 月 2 日至 10 月 12 日於臺北國父紀念館舉辦的「見證百年樹人軌跡－教育檔案展」為例，該項檔案展覽係針對教育部所典藏的百件教育檔案為展覽的主體(檔案管理局，2006)，並配合制服、教科書等實物展出，吸引許多民眾參觀，是一場成功的檔案展覽。透過此項展覽，讓民眾對於教育檔案有較深刻的印象，將有助於日後查閱教育方面相關的檔案。

五、舉辦中小學的班訪活動

為推動檔案素養，讓一般民眾親自參觀檔案館也是效果不錯的方法之一。筆者曾經參觀馬來西亞國家檔案館，目睹該國的中學生到該館參觀，留下深刻的印象。如能從小培養中小學生具備檔案方面的素養，可與中小學學校結合，配合學校的校外教學活動，參觀當地的檔案館。透過參觀的活動，主動為中小學學生講解檔案的特性及各類檔案，從小灌輸檔案方面的知識將是培養民眾具備檔案素養最佳的途徑之一。國史館在這方面做得不錯，配合當地中小學辦理校外教學活動，甚至將檔案資料印成貼紙，贈送參訪的學生。如此一來，從小就灌輸

學生有關檔案的觀念。英國在檔案認知月有些檔案館有開放日的活動，也是讓平時警衛森嚴的檔案館能讓民眾有參觀的機會。

六、出版檔案應用的漫畫書

目前年輕一代的青少年對於漫畫書接受的程度較高，在宣導檔案素養的過程中如能採用漫畫書也是一種不錯的選擇。以德國為例，該國的海德堡市檔案局出版各種不同語言版本的檔案應用的漫畫書「不只四個小孩」(Not only 4 kids)，其中包括有中文的版本。透過漫畫書說明檔案館中所典藏的檔案資料，十分生動有趣，對於青少年人而言，將是宣導檔案素養不錯的選擇 (Blum, et al. 2004)

七、結合電視與廣播節目

電視的普及已是現代人不可或缺的傳播媒體。如能透過電視的傳播媒體宣傳檔案的利用將可收到更大的效果。如前所述，英國地區的檔案認知活動結合該國的 BBC 電視臺，播出一系列有關家庭歷史的連續劇，名為「你認為你是誰？」(Who Do you think you are ?)。(CoSA, 2007) 英國的例子可提供參考與仿效。臺灣已有公共電視臺可以播出具備社會教育功能的節目，檔案館或是檔案主管機關如能與電視臺合作，製作與播出與檔案有關的節目將是推廣檔案素養最佳的途徑之一。除了電視節目之外，廣播節目也是另一種選擇，但由於廣播節目只有聲音，缺乏影像的輔助，效果會差一些。

柒、結語

檔案館中所典藏的珍貴檔案資料，主要目的是提供使用。如果檔案只是存放在檔案架上累積塵埃，將只是徒然佔據檔案館中寶貴的空間，且將耗費人力資源進行檔案的整理工作。檔案館如與博物館或圖書館相較之下，一般民眾對檔案的認知是三

者中最為薄弱的單位。由於檔案館是最為弱勢的單位，加上所典藏的檔案大都是公文書，和一般民眾無法產生交集。因此，檔案館的行銷工作將是比圖書館或博物館來得重要。

檔案素養是藉由舉辦各種活動讓一般民眾了解檔案的特質與檔案館中所典藏的檔案資源，並進而運用檔案。先進國家如美國、加拿大與英國等國對於檔案的推廣尚且不遺餘力，透過檔案週/檔案月、檔案認知月的推動，讓民眾對於檔案有更進一步的認識。三國在實施檔案週(月)一段時間後，民

眾對於檔案有較明確的認知。

臺灣地區檔案工作起步較晚，使得民眾對於檔案的認知十分貧乏。因此，檔案素養的推廣更有其必要性。筆者建議如能仿照美、加、英三國，舉辦類似檔案月或檔案週的活動，以喚起一般民眾對檔案有更正確的認識，並能進而到檔案館運用檔案，而最終目的是全民都能普遍使用檔案。

(收稿日期：2007年8月8日)

參考書目

- Adkins, E. W. (2007). *October is American Archives Month!* Retrieved May 24, 2007, from <http://www.archivists.org/archivesmonth/index.asp>
- Archives Association of British Columbia. (2007a). *Archives Week 2003*. Retrieved May 31, 2007, from <http://aabc.bc.ca/aabc/archweek2003>
- Archives Association of British Columbia. (2007b). *Archives Week 2006*. Retrieved May 31, 2007, from <http://aabc.bc.ca/aabc/archweek2006/announcement.html>
- Association of Canadian Archivists. (2007). *FAQ*. Retrieved May 31, 2007, from <http://archivists.ca/faq/default.aspx?id=168>
- Bain, G. W. (1998). Archives Week and the power of intersecting ripples. *Archival Issues*, 23(1), 5-16.
- Blum, P. et al. (2004). *Not only 4 kids*. (中文版)(J. Wang & C. Hua, trans.). Heidelberg: Heiliggeiststr.
- Council of State Archivists. (2007). *Archives Week/Month Resources: Directory of Activities*. Retrieved May 24, 2007, from <http://www.statearchivists.org/archivesmonth/AAM-directory.htm>
- Hackman, L. J. (1991, March). Archives week in the United States? *SAA Newsletter*, 14-15, 20.
- National Council on Archives. (2007a). *Archive Awareness Campaign*. Retrieved May 24, 2007, from <http://www.archiveawareness.com>
- National Council on Archives. (2007b). *Events by Region—London*. Retrieved May 24, 2007, from <http://www.archiveawareness.com>
- Pearce-Moses, R. (2005). *A Glossary of Archival and Records Terminology*. Chicago: SAA.
- Society of American Archivists. (2007). *American Archives Month Public Relations Kit*. Retrieved May 24, 2007, from <http://www.archivists.org>
- 林巧敏 (2006)。檔案週與推廣活動。在中華檔案暨資訊微縮管理學會主辦，2006年海峽兩岸檔案暨微縮學術交流會

- 論文集 (頁 39-46)。臺北市：國家圖書館。
- 薛理桂 (2002)。《檔案學理論》。台北市：文華書局。
- 薛理桂、王麗蕉 (2006)。檔案館、圖書館與博物館三大知識領域在新資訊時代的整合趨勢-以加拿大與英國為例。《檔案季刊》，5(4)，1-16。
- 檔案管理局編 (民 91)。《檔案管理名詞彙編》。臺北市：檔案管理局。
- 檔案管理局編 (2006)。《見證百年樹人軌跡：教育檔案展檔案導引》。臺北市：檔案管理局。