

小學一年級圖書資訊利用教育教學設計之研究

A Study on the Instructional Design of Library Instruction in the First Grade

曾 品 方

Pin-Fang Tseng

臺北市萬興國小學圖書館館員

Librarian, Taipei Municipal Wanxing Elementary School

E-mail : pinfag@gmail.com

【摘要 Abstract】

本研究以萬興國小一年級「進入圖書館的禮貌」課程作為行動研究研究的對象，運用參與式觀察法與內容分析法，探討圖書資訊利用教育教學設計的要項。研究結果顯示課程內容與實際行為存有關聯性、學生對於禮貌的詮釋以腳步和言語居多、學習單陳述方式以否定句為多數、繪圖主題以閱覽、電腦、期許為特色，以及利用教育突顯館員的教育職責。依據研究結果提出的建議有：圖書資訊利用教育可於一年級實施、禮貌的規範以放慢腳步和輕聲細語為重點、教學用語儘可能使用肯定正面的陳述、適宜閱覽環境列入教學設計的項目、資訊科技融入課程、館員可成為專業的教學者。

This study uses the first-grade course “Manners in the Library” taught at Taipei Municipal Wanxing Elementary School as a base to investigate the instructional design of library instruction. The framework of action research is adopted with observation techniques and content analysis to explore the essential elements of instructional design. Results of the study show that contents of the course are relevant to students’ actual behavior, ways of walking and of conversing are the main aspects of students’ interpretations of good manners, the majority of descriptions on students’ learning sheets use negative statements, and students’ drawings in class are characteristic of topics such as reading, computer, and their expectation of a good library. The study also reveals the librarian’s significant educational responsibility in the process of giving library instruction to students. According to these analyses, this study would like to bring up the following propositions on the instructional design of library instruction: library instruction could be applied to first-grade students to give young users a preliminary understanding of library, light and slow pacing and soft talking may serve as guidelines of good manners in the library, the language of instruction could adopt positive statements to encourage students, the idea of creating a comfortable reading environment could be included in the instructional design, equipment of information technology could be applied to the instructional design to enhance the effects of library instruction, and finally, school librarians could become professional instructors in library education.

關鍵詞 Keyword

小學圖書館 圖書資訊利用教育 教學設計

Elementary school library ; Library instruction ; Instructional design

壹、前言

一、研究動機

小學圖書館是設立於國民小學，以全校師生為主要服務對象，提供各種資訊資源以支援教學、引導學習，並實施圖書資訊利用教育之圖書館。小學圖書館或稱圖書室、圖書館媒體中心(School Library Media Center)、教學資源中心(Instructional Material Center)這些名詞的發展各有不同的時代背景，涵蓋的意義也略有出入，為考量國內現況及文獻用語，本研究以「小學圖書館」行文。

圖書資訊利用教育是小學圖書館重要的職責，根據「國民小學圖書館設立及營運基準」的規定，小學圖書館應結合親師生共同推行活潑多元之圖書資訊利用教育，以教導讀者利用各種資源，培養資訊應用能力，擴大學習領域。另一方面教育部自 2001 年開始實施的「國民中小學九年一貫課程綱要」(以下簡稱九年一貫)，目的在於培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民(教育部國教司，2006)。九年一貫是當前國民教育的主要方針，其課程包括七大學習領域十大基本能力，其中終身學習、運用資訊、主動探索與研究、解決問題的能力與圖書資訊素養直接密切相關，因此落實圖書資訊利用教育的實施，對於九年一貫能力本位理念的達成，有很大的幫助。(潘盈達，2006)

落實小學圖書資訊利用教育可從教學設計著手，因為教學設計是教學活動的依據，圖書資訊利用教育與其它的科目一樣，需要一系列完整的教學設計，以達成情意、認知、技能的學習目標。(曾雪娥，1996)廣義的教學設計由教學需求分析開始，檢視為什麼要進行教學活動，進而擬定教

學目的、課程內容、選擇教學策略、編寫教材、設計評量方式，以至執行教學活動(張霄亭等編，1997)，尤其是國內小學階段的圖書資訊利用教育的教材普遍不足，更需要相關的研究與實證。

有效地利用圖書資訊是一種逐漸發展的知能，應儘早開始規劃，通常是在學生有資訊需求時即可開始實施圖書資訊利用教育。(道格拉斯，1961/王振鵠譯，1965)國外的圖書資訊利用教育通常是從幼稚園開始向上延伸，國內則以一年級為實施的起點居多，例如曾雪娥(1996)、林菁(1998)、賴苑玲(2000)以及曾淑賢(2005)皆曾針對利用教育的教學目標、課程內容、實施方式等面向，從一年級到六年級分別提出建議。在一年級階段的課程內容側重在認識圖書館的位置、識別各種資料類型、瞭解借還書規則以及行為規範等，以達到培養學生利用圖書資訊的基本技能，養成親近圖書館的習慣等教學目標。在實施規劃方面，可採取開關專門課程、融入各科教學、隨機指導或辦理活動等多樣化方式實施圖書資訊利用教育。

好的開始是成功的一半，一年級的圖書資訊利用教育屬於基礎教育，是為未來的學習做好準備，值得重視與落實。依照國內的學制，一年級的學生約在 6 至 7 歲之間，心智發展屬於具體運思期，隨著思考流動性的增加，能在他人觀點和自己觀點之間，迅速來回改變，但是概念的運用僅限於出現在眼前的真實物件，尚無法做抽象性的思考。(飛利浦，1981/王文科譯，1996；王雅觀，2005)因此圖書資訊利用教育應如何設計才能適合學生的需要，引發學習熱情，進而培養成從小具備利用圖書館的習慣和態度，是實施圖書資訊利用教育的重要議題，亦是本研究的動機所在。

二、研究目的

為探討小學一年級圖書資訊利用教育的教學設計，本研究以臺北市文山區萬興國民小學(以下簡稱萬興國小)一年級為研究對象，配合學校的需求，以「進入圖書館的禮貌」為課程名稱，課程內容主要是介紹圖書館常規與借還書規則等，以培養學生利用圖書館的基本技能，並作為圖書資訊運用能力的基礎教育。研究者以館員的身份擔任授課者，試圖從課程的實施、教學歷程的反省、學習單的分析以及實際行為的觀察等，尋求改善教學的憑據。

整體而言，本研究的目的有：瞭解一年級實施圖書資訊利用教育的可行性、探討一年級學生對於圖書館與圖書資訊利用教育的感知、分析圖書資訊利用教育教學設計的要項、探究小學圖書館館員的教育職責，以利萬興國小精進圖書資訊利用教育，並提供其它學校應用的參考。

貳、文獻分析

為深入瞭解小學圖書資訊利用教育以作為本研究教學設計的參考，茲就圖書資訊利用教育的現況、課程綱要、實際教學研究三方面分項為文探討。

一、小學圖書資訊利用教育的現況

小學的圖書資訊利用教育課程著重在使學生認識圖書館的功能，瞭解如何運用各項資源，使其具備帶得走的學習能力，奠定終身學習的基礎。以美國為例，圖書資訊利用教育課程實施由來已久，大致上是以美國學校圖書館學會(American Association of School Librarian, AASL)於1998年出版的《資訊力量：為學習而建立夥伴關係(Information power: Building partnerships for learning)》為實施利用教育的藍圖，並配合當前資

源本位的教育浪潮，許多小學正式開設「圖書館媒體(Library Media)」課程，內容大都包含借還書的介紹、分類法的認識、媒體的整合應用以及資訊技能的培養等面向，通常與數學、語言、社會科及自然科同列學校教育之核心課程；在課程規劃方面，同樣秉持正式學科課程內容之設計精神，完整而有系統地為學生介紹圖書館的資源與知識，並設定教學指標。(周倩如，2005)

國內對於小學圖書資訊利用教育的現況，曾經實施多次區域性調查。在北部地區，蔡玲、曹麗珍(1995)針對台北市149所公私立小學師生展開圖書館整體利用現況調查，在圖書資訊利用教育方面，只有13%的教師認為學校有安排圖書資訊利用教育的教材與綱要，課程內容大致分為基本知能、查資料的方法、擴展閱讀效能三個主題，其中以基本知能的「使用圖書館的規矩」(87.15%)的教導比例最高。

另外在中部地區，賴苑玲(1998)為瞭解小學圖書資訊利用教育的情形，選擇中部四縣市小學教師292位為問卷調查對象，研究發現各學校主要透過閱讀指導課實施圖書資訊利用教育，有77.4%的學校課程安排是每週每班一堂課，課程內容以閱讀為主，輔以教導閱讀紀錄的撰寫。陳素真(2006)調查台中縣164所公立小學圖書館現況，發現多數學校的圖書資訊利用教育以融入各科教學為主，大多沒有編製利用教育的教材，課程內容主要是介紹借書、閱覽規則，其次是閱讀報告的寫法、進館禮儀和環境介紹等基本常識，另外關於讀書指導及電腦、網路及媒體素養的教學比例均不高。該研究建議加強校長、教師對於圖書資訊利用教育的認知，以及儘速編製小學圖書資訊利用教育教材以供使用。

從上述的討論發現美國的圖書資訊利用教育已發展成核心課程之一，而國內通常並未單獨開設課程，實施方式以閱讀課或融入各科教學為主，對

於圖書資訊利用教育的教材仍然普遍缺乏。

二、小學圖書資訊利用教育的課程綱要

課程綱要是教學設計的根本，小學圖書資訊利用教育的課程綱要大都先依照主題再細分各年級不同程度的教學目標。Smith(1993)以導覽、組織、選擇、運用、呈現、欣賞共六個層面分析從幼稚園到六年級的圖書資訊利用教育的內容範圍。在一年級方面包括：知道圖書館的位置、瞭解借還書的程序、認識館藏的內容與排列方式、選擇適合的資料類型、分辨圖書的組成架構、運用圖像式的指引、明瞭閱讀內容的主旨、參與說故事活動、分享閱讀內容、依個人的需要瀏覽館藏等。Smith 著重在培養學生利用圖書館的技能，由淺入深逐步引導。

另外，賴苑玲(2000)針對小學圖書資訊利用教育，提出認識圖書館、文學欣賞、圖書資訊技能、科技媒體為教學單元，再搭配各年級設計課程綱要。以一年級為例，在認識圖書館方面涵蓋介紹圖書館的位置、規則、借還書的程序、專有名詞的意義；在文學欣賞方面包括各類型圖畫書的介紹、著者與插圖者的區別、學習聽故事、劃出書的大意；在圖書資訊技能方面是會找出圖畫書的位置、認識圖書的結構；在科技媒體方面包括認識非書資料、簡易視聽器材的正確使用方法、聽和看技巧的學習。

綜而言之，小學圖書資訊利用教育的課程內容需依照學生學習的年限，以及心智發展的程度，設計循序漸進的課程，以累進的方式，奠定日後學習的基礎。在一年級方面以認識圖書館為基礎，培養選擇與運用圖書的技能，以發展出欣賞、分享與呈現學習內容的能力。

三、小學圖書資訊利用教育的實際教學研究

為瞭解小學圖書資訊利用教育實際教學的成效與困難，林菁(1998)選擇嘉義市一所小學為研究

對象，以協同行動研究為架構，運用訪談法、觀察法、文件分析法、座談法、前後測測驗法及問卷調查法以評估圖書資訊利用教育的成效與可行性。該研究由研究者與校內圖書教師共同規劃和設計課程，利用一至四年級的閱讀課實施 34 次教學，教學內容大綱包括快樂的圖書館、認識一本書、非書資料、資源的分類與排架、參考工具書的認識、閱讀指導、資料剪輯共七個構面。其中一年級的「快樂的圖書館」涵蓋愛護圖書、正確使用書插、瞭解圖書館使用規則、遵守借閱規則等主題。

該研究指出一至四年級的實驗組學生在接受一學期的圖書資訊利用教育之後，在圖書資訊的應用能力上有顯著的進步。另在級任教師方面，認為應開闢一門專門的課程來教導圖書資訊的知能，教材內容由淺入深，循序漸進，並時時與其它學科做連接，但是要真正落實於學校教育，仍有人力困窘、專業能力有限、缺乏教材、圖書館空間不佳及運用時間有限等障礙，其中以專業知識和人力不足為鉅。

在課程發展的實務研究方面，蔡宗河(2000)以臺北縣某所小學為個案研究對象，採用訪談法與觀察法探究圖書資訊利用教育課程的發展歷程、實施現況、影響因素以提供該校與其它學校發展學校本位課程的參考。研究發現圖書資訊利用教育的課程發展大致依循規劃、設計、實施、評鑑四個階段，在規劃之初由每年級推派一位圖書教師負責訂定課程目標以及設計內容，其它教師多屬被動配合課程，參與動機不強；教學策略以講述為主，其次是搭配不同類型的活動；實施方式是利用國語課進行教學，每兩週一次，每次兩個班級；評鑑工作以口頭施測、實作練習、作品競賽等為主，並未列入國語科的成績計算。根據教學現場的觀察發現，實施圖書資訊利用教育對於學生搜尋資料、整理資料、分析資料、運用資料的能力有相當的幫助。

蔡宗河指出發展圖書資訊利用教育課程的困難可區分為人力、經費、場地、支援四類，人力的困難包括圖書教師欠缺專業訓練及投入的時間有限；小學圖書館的經費不足很難擴增相關的教學資源；圖書館場地太小使得課程發展面臨瓶頸；支援不足指的是專家諮詢管道太少，教育主管當局提供的資源有限，各校獨立發展圖書資訊利用教育課程，欠缺整體規劃，無法真正落實教學目標。

上述研究的結果發現小學實施圖書資訊利用教育確實能提昇學生圖書資訊的知能，在教學設計方面，強調由淺入深，循序漸進，以及與其它學科的關聯性；在發展困難方面以人力資源、專業知識為共同的因素，亦牽動著教學設計的良窳。綜合言之，小學實施圖書資訊利教育，以累進性、關聯性為教學設計的原則，而人力資源的補足與專業知識的強化是落實利用教育的當務之急。

參、研究設計

本研究透過課程的實作探討小學一年級圖書資訊利用教育的教學設計，研究時程自 2007 年 3 月至 9 月，以下就研究方法、研究對象以及研究實施分別說明。

一、研究方法

本研究採取行動研究為架構，運用參與式觀察法與內容分析法進行研究。潘淑滿(2003)認為行動研究是一種由下往上的研究方法，強調以實務工作者的需求與立場出發，對工作者本身所處的工作情境與內涵進行反省與批判，並結合研究的過程與步驟，找出解決或改變實務工作之道。對於教育人員而言，透過行動研究的一系列研究方法，能對課堂的教學歷程更具洞悉與領悟，繼而實質改善實務工作，此乃行動研究的特徵(阿屈謝、波希、蘇美克，1993／夏林清等譯，1997)，亦是本研究的核心價

值。

教育人員在教學現場中與學生一起學習，可以採取參與式觀察法，記錄學習活動的現象，以瞭解學生的學習情形；而透過內容分析的操作，能分析教學產生的文件，如反省日誌、學習單等一手資料，以掌握學生的認知。因此本研究選擇參與式觀察法與內容分析法，並秉持在行動中實施研究，在研究中採取改革行動的理念，探索一年級的圖書資訊利用教育，俾使精進教學，建構適合情境的教學設計要項。

二、研究對象

教學設計通常由教學需求分析開始，為進一步瞭解研究對象以作為需求分析的基礎，茲就萬興國小的學校規模、圖書館現況以及一年級學生基本資料分述如下：

(一)學校規模

萬興國小成立於 1987 年，座落於臺北市文山區，佔地 12,627 平方公尺，全校普通班 26 班，資源班 1 班，幼稚園 2 班，教職員工 69 人，學生人數 847 人。其教育目標是：(1)遵照教育政策，實施基本教育，培養活潑的兒童與健全國民；(2)啓迪兒童主動學習、思考、創造及解決問題的能力，強調做中學，注重適應個別差異和群性發展，培養樂觀進取的精神；(3)建立溫馨和諧的校園文化，營造適性的教學環境，促使老師們高高興興的教，小朋友快快樂樂的學，讓每一位小朋友都擁有一個豐盛快樂的童年。

近年來校方正積極投入學校本位課程的發展，例如以鄰近貓空觀光茶園地利之便，設計一系列茶文化課程，除了課堂上的講解之外，也讓學生親身體驗製茶過程，引導學生深入認識家鄉的特色，另外在相聲、直笛、藝術治療、自然科學教育也屢獲各項獎勵的肯定。

(二) 圖書館現況

萬興國小圖書館隸屬於教務處設備組，編制幹事一名，主要職責是管理圖書資料、協助推展閱讀活動。圖書館建築總面積 303 平方公尺，館藏圖書約 16,300 冊、期刊 30 種、報紙 5 種，閱覽座位 62 席，平均每位學生擁有 19 冊圖書。採用臺北市政府教育局統籌之小學校務行政系統執行編目、流通、期刊管理等項業務。萬興國小歷年來圖書資訊利用教育以融入各科教學為主，各班導師是主要的教學者，另外以朝會時段(約 40 分鐘)由館員針對中、高年級介紹圖書分類號的意義與結構，以及圖書館相關的活動。

(三) 一年級學生基本資料

萬興國小一年級 5 個班級合計 132 位同學，其中男生 54 人女生 78 人，年齡平均在 6-7 歲。班級性使用圖書館以閱讀課為主，平均隔週一次，尚未實施以館員為主的圖書資訊利用課程。

三、研究實施

本研究實施的流程包括教學準備、課程實施、參與式觀察、內容分析四個階段。

(一) 教學準備

根據文獻分析發現一年級的圖書資訊利用教育偏重在介紹基本知能，尤其是以閱覽規則、借還書程序為基礎。(Smith,1993; 蔡玲、曹麗珍, 1995; 林菁, 1998; 賴苑玲, 2000; 陳素真, 2006)另一方面，依照萬興國小於 2005 年 7 月公布的「圖書資訊利用教育教學實施細則」之教學綱要，以及一年級學年會議的決議，確認以「進入圖書館的禮貌」為課程名稱，屬於圖書館的社會學習之一環，課程內容主要是介紹閱覽規則、借還書程序，期望學生能瞭解圖書館的常規，進而培養利用圖書館的基本技能，養成親近圖書館的習慣與態度。

教學需求與教學目標確立之後，緊接的是找尋教學資源、選擇教學方式、製作教材、設計評量，最後綜合各項資料設計教案，教案內容如表 1。

表 1

進入圖書館的禮貌之教案

教案概覽		設計者：曾品方 2007/03/06
單元名稱	圖書館的社會學習：進入圖書館的禮貌	
教學領域	社會領域、綜合活動	
適用對象	小學一年級	
教學人數	30-32 人	
教學時間	40 分鐘	
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> • 瞭解圖書館的常規。 • 培養學生利用圖書館的基本技能。 • 養成親近圖書館的習慣與態度。 	
教材準備	<ul style="list-style-type: none"> • 圖畫書《莉莉的第一張借書證》(Stadler, 2002 / 鄭雪玫, 2005)紙本及數位檔案。 • 長紙條 35 張，用以標示使用圖書館的相關事項。 • 圓筒 1 個。 	

表 1 (續)

教學資源		• 圖書館 • 電腦 • 單槍投影機 • 圖畫書的紙本及數位檔案	
教 學 流 程			
教學步驟		時間	教學內容
引發動機		3	說明學習目標、課程主題以及課程活動包括故事和遊戲以吸引學生的注意力。
發展活動	圖畫書融入教學	20	以圖畫書《莉莉的第一張借書證》的數位檔案作為上課主要題材，透過說故事的方式，引導學生建構利用圖書館的相關知識，並適時導入本校圖書館的相關規則。
	抽抽樂	10	在圓筒內置入 35 張長紙條，請學生依序抽出並唸出紙條內容，其餘同學負責回答「Yes!」或「No!」，研究者適時提出解釋或鼓勵討論。
課程結論		5	綜合總結課程的主題，發下學習單，解釋學習單內容並鼓勵發問，提醒繳交的期限。
學習評量			
1. 課堂口頭施測。 2. 學習單。			
教學研究			
1. 撰寫教學反省日誌。2. 參與式觀察。3. 內容分析。4. 教學檔案維護。			

教案是教學流程的憑藉，有助於掌握課程的流串性，然而教學是一項充滿動態性的歷程，在教學流程上把握依序實施的原則，但每項活動的時間會依當時的情境有所調整。

(二) 課程實施

依據文獻分析與實際需要，選擇以閱讀課時間進行圖書資訊利用教育，課程實施日期自 2007 年 5 月 8 日至 28 日，每班一堂課 40 分鐘，地點在圖書館，備有教學錄音與拍照，以利存檔分析。依據教案設計，教學流程可分為引發動機、圖畫書融入教學、抽抽樂活動、課程總結，說明如下。

1. 引發動機

首先介紹學習的目標是培養小朋友都變成會使用圖書館的小書友，並以口頭讚美的方式，稱讚

該班的同學在圖書館的表現很好，相信一定可以持之以恆做到各項禮貌規範，接著介紹課程活動包括故事和遊戲，以引發學生學習的熱情。

2. 圖畫書融入教學

為顧及上課內容的簡化性、實用性與趣味性，選擇《莉莉的第一張借書證》為題材，故事的內容主要是描述莉莉從圖書館借一本恐龍的書，由於專心閱讀而忘了還書，而且她的朋友傳達不正確的訊息，造成莉莉的恐懼不敢還書，一走到圖書館就肚子痛，甚至連在作夢時都看見書本中的恐龍威脅她要趕快還書，最後在媽媽和館員的愛心指導下，莉莉不僅還了書，並在圖書館內組成恐龍讀書會。整本書情節緊湊流暢、人物表情豐富、圖畫色彩明亮。

為吸引學生的注意力，研究者在說故事的時候

特別留意本身音調的變化、動作的配合、氣氛的營造以及眼神的謀合等技巧，以營造故事的氛圍。在故事結束之後，開放學生自由發問，以鼓勵的方式，引導學生提問關於使用圖書館的相關事項，適時加以說明並與本校圖書館產生連結。

3. 抽抽樂活動

為立即掌握學生的認知程度以及提高參與度，研究者設計「抽抽樂」活動，預先將 35 張寫有圖書館利用相關概念的長紙條捲如螺旋狀，置入外殼貼有故事主角圖片的圓筒中，請學生依序抽出一張紙條，然後對全班唸出紙條內容，若是正面概念則同學們回答「Yes!」，若是反面概念則請同學們說「No!」，研究者適時提出解釋或鼓勵討論。

4. 課程總結

研究者利用下課前 5 分鐘，總結課程的主題，解釋學習單內容，由於都是開放性的問題，一方面要讚美學生的能力，一方面承諾公開張貼用心的作品，以引起學生對學習單的專注。

整體而言，圖書資訊利用教育的教學設計需朝向趣味性和簡化性，較能引發學生的學習動機 (Roach & Moore, 1993)，在一年級方面，課程內容側重於介紹使用圖書館的相關規範，並且為顧及學習的樂趣，以說故事與動手操作的活動，協助學生建構認知。

(三) 參與式觀察

參與式觀察主要目的在於瞭解學生在圖書館的行為以及與教師、研究者、同儕之間的互動情形，以作為教學設計的參考。為確認被觀察對象的身份及考量可行性，以一年級全班性在圖書館進行的閱讀課為觀察場域。觀察時間自 2007 年 3 月 27 日至 6 月 15 日止共 12 堂課，觀察內容採結構性方式紀錄，重點包含：日期、時間、對象、借還書、

閱覽活動、有獎徵答、使用電腦、參考諮詢，以及研究者初步理解與想法註記等。

(四) 內容分析

本研究以教學反省日誌、學習單和觀察紀錄為內容分析的文件，透過主題性的編碼歸納分析，逐步釐清各項概念的位階與關係。

1. 教學反省日誌

本研究共有 5 個班級各利用一堂閱讀課，由研究者進行圖書資訊利用教育課程，因為每一班學生的先備知識、使用圖書館經驗不盡相同，研究者與學生之間的熟悉度不如教師，對於課堂中學習氛圍的營造、師生的互動，格外要投入心力。研究者在每堂課程實施後，依照當時的情境，例如學生的提問、遇到的困難、秩序的維持或時間的掌握等現象，做立即性的紀錄和省思。教學反省日誌記載各班課程進行的當下情境，是教學活動現場的一手資料，也是作為改進教學設計的重要依據。

2. 學習單

學習單採用開放性的問答，以普遍蒐集學生的觀點，作為研究資料來源之一。學習單命題分成兩大部份，首先是請學生寫出五項進入圖書館的禮貌，其次是請畫下在學校圖書館之中，最喜歡的或是印象深刻的事物，或是對圖書館的期望。授課人數 132 位，回收有效學習單共 129 份，回收率達 97.7%。

為統整學習單的所呈現的概念，以及釐清各概念之間的關係，本研究運用主題編碼表進行系統化的內容分析。學習單的編碼表主要分為禮貌主題與圖畫主題兩大群組，群組之下包含類屬，類屬則是由各類目組成。在禮貌主題方面，根據學生列出的五種禮貌進行文本概念的萃取，可分成三種類屬，分別是借還書程序、有獎徵答、以及閱覽行為，每

項類屬包涵 5 至 17 項不等的類目；另外在圖畫分析方面，依照學生對自己圖畫的描述，進行主題內容歸類，歸類的原則是一幅圖只歸入一項類目，同性質的類目再納入同一類屬，共可分成館藏、設備、人物、活動、期望和其它計六種類屬。

3. 觀察紀錄

結構化的觀察紀錄可以輔助研究者瞭解學生在圖書館的行為，透過觀察紀錄的內容分析，歸納出普偏性的行為以及個別情境的差異。唯受限於研究時程與各班課程進度，5 個班級的觀察次數分佈不平均，分別在 1-5 次之間。

綜合而言，教學反省日誌、學習單、觀察紀錄三種文件是教學歷程的紀錄與回饋，呈現格式雖不盡相同，但皆是針對研究目的所進行的文本資料，呈現出教學現場當下情境與學生的認知。研究者從個別文件的內容分析所擷取的概念，加以互相輔助比對，以尋求教學設計的立基點。

肆、研究發現

本研究針對小學一年級圖書資訊利用教育的教學設計，以實作方式展開行動研究，提出的研究發現包括：故事情境與實際行為之間存有關聯性、學生對於禮貌的詮釋以腳步和言語居多、學習單的陳述方式以否定句為多數、繪圖主題以閱覽、電腦、期許為特色以及圖書資訊利用教育突顯館員的教育職責。為充份表達學習單圖畫的研究結果，並顧及篇幅限制，在圖畫部份僅列出主題明確且較具特色的作品以供參考。

一、故事情境與實際行為之間存有關聯性

本課程運用圖畫書《莉莉的第一張借書證》以說故事和遊戲的方式引導學生認識使用圖書館的相關規則與禮節，根據研究者的觀察，在實施利用

教育之後，學生會主動關心與故事情節或遊戲內容相關的事項，例如借書的冊數、還書的日期、特定類目的位置、期限卡的浮貼以及到期章的操作等，其中有一位學生表示願意在下課時間協助黏貼期限卡和印蓋到期章，誠懇認真的模樣令人印象深刻。

另外依照學習單的圖畫分析，有 7 位學生以《莉莉的第一張借書證》為主題，尤其是對於故事中主角莉莉的描繪，有的是主角要去借還書、有的是主角和書架(圖 1)、有的是主角的特寫，每位莉莉存有些許差異性，圖畫書的莉莉是一隻小恐龍，學習單上的莉莉變成 Hello Kitty 或長頭髮的小女孩，可能與學生的經驗或熟悉度有關。

一年級的圖書資訊利用教育著重引導學生認識圖書館的設施、服務以及在圖書館之中的行為準則，本研究以圖畫書融入教學，藉由故事中的元素，如場景、角色、主題、情節等，協助學生建構認知，透過觀察與學習單分析，發掘故事情境與實際行為之間存有關聯性，尤其是以借還書的程序、到期章和期限卡的操作最為顯著。

二、學生對於禮貌的詮釋以腳步和言語居多

成人世界中習以為常的圖書館常規，對於一年級的學生而言是需要建構概念與經驗養成。本研究根據 129 份學習單所列出的五項進入圖書館的禮貌，進行整理歸納後發現以「放慢腳步」116 次最多、「輕聲細語」111 次居次，其餘的概念依序有：不能吃東西、圖書閱畢歸位、安靜看書、向圖書館阿姨說請或謝謝、輕輕靠椅子、愛護圖書、正確使用書插、不能玩、保持環境乾淨、不能一起看書、不能吵架、不能打瞌睡、愛護書桌、儘快選書、其它共 17 項，如表 2。



圖 1 以故事主角為主題的學習單圖畫

表 2

學習單中學生列出禮貌項目的分析表

序號	項目	次 數
1	放慢腳步	116
2	輕聲細語	111
3	不能吃東西	54
4	圖書閱畢歸位	41
5	安靜看書	36
6	向圖書館阿姨說請或謝謝	33
7	輕輕靠椅子	25
8	愛護圖書	24
9	正確使用書插	22
10	不能玩	15
11	保持環境乾淨	5
12	不能一起看書	4
13	不能吵架	4
14	不能打瞌睡	3
15	愛護書桌	3
16	儘快選書	2
17	其它(不能穿拖鞋、不能打電話)	2

從禮貌項目歸類分析發現多數學生均列出「放慢腳步、輕聲細語」這兩項概念，輔以觀察紀錄的分析，也發現幾乎每堂閱讀課教師與研究者都要常常提醒學生在圖書館要慢慢走路、小聲說話，無論是從學習單的回饋或觀察紀錄都顯示出腳步和言語是小學圖書館禮節規範的首要項目。

三、學習單的陳述方式以否定句為多數

依據語言行為理論來分析學習單所陳述之進入圖書館的禮貌，是屬於含有行事動詞的表意句。表意句是透過語言傳達某種行為的產生，因此不只是單純的語言或文字的表達，更具有實質的行為意義。(鍾榮富，2006)

本研究首先綜合歸納學習單表意句的行為主

題，再依照句子的結構分成肯定句(240 句)、否定句(301 句)、肯定與否定混合句(30 句)，發現以否定句為多數。例如以「放慢腳步」此類目為分析對象，學生的用語有：腳步要放輕、輕輕走、慢慢走、放慢腳步、不可以奔跑、不可以跑跑跳跳、走路不要太大聲、放輕腳步不能奔跑、用走的不要跑等，從中可細分成肯定句、否定句、混合句；又如「輕聲細語」類目則包涵小聲講話、輕聲細語、請小聲、不可以大聲喊、不要大叫大笑、不可以大聲說話、不可以吵鬧、輕聲細語不大聲喧嘩、輕聲細語不插嘴、小聲不可以聊天等。兩者細分的情形如表 3。

表 3

學習單肯定句、否定句、混合句的範例

類目	學生用語		
	肯定句	否定句	混合句
放慢腳步	腳步要放輕、輕輕走、慢慢走、放慢腳步等	不可以奔跑、不可以跑跑跳跳、走路不要太大聲等	放輕腳步不能奔跑、用走的不要跑等
輕聲細語	小聲講話、輕聲細語、請小聲等	不可以大聲喊、不要大叫大笑、不可以大聲說話、不可以吵鬧等	輕聲細語不大聲喧嘩、輕聲細語不插嘴、小聲不可以聊天等

一般而言，肯定的表意句通常含有勸告、希望、期許的意味，而否定的陳述往注意謂禁止、警告或權威。學習單呈現的表意句以否定描述居多，有可能是因為學生使用圖書館的經驗較常聽到的行為規範大都是以「不要」、「不可以」作為開頭用語。

四、繪圖主題以閱覽、電腦、期許為特色

兒童繪畫是兒童心智活動與經驗的投射，從兒童畫中，可以探索兒童知覺、審美、創造力等各方面的發展。(趙雲，1997)為瞭解學生對於圖書館的認知或感受，以作為教學設計的參考，學習單的第二道題目是讓學生繪畫並簡單描述與圖書館相關的事物。本研究依照圖畫的內容與概要描述，對

129 份圖畫進行內容分析，可分成六項類屬，分別是活動(43 幅，33%)、設備(38 幅，30%)、館藏(26 幅，20%)、人物(10 幅，8%)、期望(8 幅，6%)、其它(4 幅，3%)。佔最多數的「活動」指的是圖書館所提供的服務或活動項目，包括閱覽(34 幅)、上課(3 幅)、說故事(3 幅)、借還書(2 幅)、有獎徵答(1 幅)，其中又以閱覽活動(如圖 2)佔最多數，涵

蓋的概念有：有人在看書、有人在找書、我去圖書館看書、舒舒服服的看書等，閱覽活動可視為多數學生使用圖書館的一項認知或經驗。



圖 2 以閱覽活動為主題的學習單圖畫

另外在圖書館的設備方面，主題內容有：書架(15 幅)、電腦(11 幅)、閱覽桌椅(6 幅)、書車(3 幅)、服務台(3 幅)，其中以電腦(11 幅)最特別(如圖 3)，因為與觀察紀錄對照，其實一年級的學生在閱讀課不會使用電腦，下課時間也幾乎沒有接觸圖書館的電腦，但仍有 11 位以電腦為主題，有可能是對於電腦的熟悉度所致，或是使用其它圖書館的經驗投射，反映出學生在認知上圖書館與電腦已產生一定程度的關聯性。

即將升小二的學生使用學校圖書館已近一年的時間，他們對於學校圖書館有何期待或盼望？從開放性的圖畫分析，發現有 8 位同學的主題是有關對圖書館的期待，其中 5 位是希望有更多的書(圖 4)，1 位是盼望有 VCD，1 位希望有喝水的地方，另有 1 位是希望圖書館成為「天堂圖書館」，屋頂上空有雲朵和星辰環繞。綜合言之，以豐富的館藏為期待之首選，這正也是長期以來小學圖書館有待努力的目標。



圖 3 以電腦為主題的學習單圖畫



圖 4 以期待豐富館藏為主題的學習單圖畫

五、圖書資訊利用教育突顯館員的教育職責

圖書資訊利用教育需從小教起，循序漸近日積月累方能見成效，本研究以小學一年級的圖書資訊利用教育為研究範圍，研究者以館員的身份開課，採取圖畫書融入教學和抽抽樂活動為教學策略，不僅傳達圖書館常規，更是知識性的交流與教育性的關懷。

課程結束後，有些學生主動表示想再次閱讀《莉莉的第一張借書證》，有些想與研究者分享其

它的故事，有些在校內或校外會主動打招呼，研究者與學生之間共同話題增加了，熟悉感也增強了。在圖畫分析方面，發現 129 份的畫作之中研究者共出現 20 次，其中有 6 張是以研究者為主角，在童稚的筆觸下研究者的頭部比例遠超過身體，表情都是面帶笑容。(圖 5)小學圖書館館員是許多學生最早密集接觸的圖書館從業人員，其教育的職責值得重視，透過圖書資訊利用教育的實施，突顯了館員的教育職責。



圖 5 以研究者為主題的學習單圖畫

總之，採取正式課程實施圖書資訊利用教育，能提供學生與館員進一步認識的機會，並且在教學互動的過程中增加信賴感與熟悉度，有利於圖書館的管理以及相關課程的推動。

伍、研究建議

根據研究發現提出的建議包括：圖書資訊利用教育可於一年級開始實施、禮貌的規範以放慢腳步和輕聲細語為指導重點、教學用語儘可能使用肯定

正面的陳述、適宜的閱覽環境列入教學設計的要項、資訊科技融入圖書資訊利用教育以及館員可成爲專業的教學者共六個面向，期使作爲萬興國小精進圖書資訊利用教育的依據，並提供其它小學應用的參考。

一、圖書資訊利用教育可於一年級實施

透過課程的實際操作，發現一年級即實施圖書資訊利用教育是可行的方式，教學目標是圖書館常規的瞭解與養成，藉由圖畫書的故事，吸引學生的注意，營造使用圖書館的情境並適時融入常規的介紹，以產生認知的連接；在活動設計方面，側重趣味性與操作性，透過視覺與聽覺的接觸，強化學生認知；在學習評量的部份，綜合整理口頭回饋、學習單以及觀察紀錄，發掘概念不足或轉化困難之處，以作爲教學改進的參考。

一年級圖書資訊利用教育著重培養學生使用圖書館的基本技能，養成喜歡親近圖書館的態度，是奠定根基的基礎教育，也可成爲日後相關課程的先備知識。唯本研究是針對一年級下學期的學生，其識字能力、文字表達已累積一定的基礎，若是轉移到一年級上學期實施，則需再修正部份課程內容。

二、禮貌的規範以放慢腳步、輕聲細語為指導重點

根據學習單與觀察紀錄的分析，發現「放慢腳步、輕聲細語」是圖書館禮貌規範的首要項目，可以作爲利用教育課程的參考，也可以是館員隨機指導的項目。小學學生正值精力充沛、好奇心旺盛的階段，規範輕聲慢步是件不容易的事，更需要教育指導與習慣的養成，建議在教學設計之時，運用故事、遊戲或其它的方式將腳步和言語的概念融入，以及利用隨機指導的機會，提醒學生放慢腳步、輕聲細語的重要性。

小學圖書館經常是各項正式課程的輔助地點，例如閱讀課、社會課、國語課等，建議教師或館員在班級進入圖書館之前，利用整隊時間提醒小朋友慢慢走路、小聲說話，在課程結束後離開圖書館之前，填寫結構性的圖書館利用檢查單，藉此來省思班級的圖書館禮貌，並運用正增強法則，對於表現佳者給予公開表揚鼓勵，以落實圖書館的禮節規範。

三、教學用語儘可能使用肯定正面的陳述

藉由學習單的分析發現學生陳述進入圖書館的禮貌以否定形式的表意句居多，從關聯法則來探討，所有的觀念、經驗、或事物之發現在觀察者心目中往往具有時、空上的關聯性(George, 1985)，爲避免在學生的心目中，圖書館與否定用語產生關聯，建議圖書資訊利用教育課程在用語方面儘可能採用肯定正面的陳述，以產生正面的心理效應，例如以「放慢腳步」取代「不要奔跑」；以「輕聲細語」取代「不要說話」；以「愛護圖書」取代「不要亂翻書」；以「正確使用書插」取代「不要玩書插」等。

在教學現場當中，師生之間的對話與情境的發生，常常是相當快速且多變化，要時時把握正面導向的對話並不是件容易的事，尤其是小學圖書館通常是一人館員，在下課 10 分鐘內，一方面要借還書一方面要維持秩序，還要留意避免否定形式的指導性用語，不啻是一種考驗，建議館員除了留意口頭的用字謹詞之外，可透過平面文字，營造肯定期許的氛圍，例如圖書館的使用規則、標語、海報，利用正面的陳述代替權威式的命令，以「我會輕聲慢步」代替「保持肅靜」，以「輕聲細語」取代「不得喧嘩吵鬧」，當學生長期浸潤在正面期許的環境中，較能收潛移默化的效用。

四、適宜的閱覽環境列入教學設計的项目

本研究實施的圖書資訊利用教育皆是在萬興國小的圖書館進行教學活動，根據教學實際觀察與教學反省日誌發現，在圖書館上課的優勢是可快速創造學習情境、具備實物可操作示範、環境與教學內容緊密結合，唯上課氛圍的營造、秩序的維持需格外留意。另一方面，透過學習單繪圖主題的分析，閱覽活動與相關設施是大部份學生使用圖書館的認知或經驗。據此，在實際從事教學設計之時，圖書館的閱覽環境即成爲重要的教學資源，如同林菁(1998)、蔡宗河(2000)的研究皆指出圖書館的空間是推動利用教育的影響因素之一。

綜而言之，爲增加圖書資訊利用教育的學習效果，可致力於提供一個適宜的閱覽環境，藉此提高學生親近圖書館的意願。一般而言，適宜的閱覽環境至少應包括合理的空間、潔淨的環境、適當的桌椅、明亮的光線、整齊的排架、寧謐的閱讀氛圍等，透過適宜的閱覽環境有助於圖書資訊利用教育的施行。

五、資訊科技融入圖書資訊利用教育

爲發揮圖畫書融入教學的效果，研究者運用數位檔案配合電腦投影機進行教學，以確保每位學生在視覺上能感知圖畫書的影像，以便充份掌握上課的內容。另一方面，從學習單繪畫主題分析發現學生在認知上圖書館與電腦存在一定程度的關聯性。據此，建議運用資訊科技輔助圖書資訊利用教育課程，以便與學生的認知建立橋接，進而擴展教學設計的多樣化與便利性，創造更多的學習管道，提高學習效果。

資訊科技融入圖書資訊利用教育的具體建議包括：架設教學網站、相關教材上網分享、建立線上回饋機制以及開闢網路論壇等，以作爲教學設計的資源。

六、館員可成爲專業的教學者

圖書資訊利用教育是累進式的學習歷程，必需從小紮根，以奠定主動探索、終身學習的基礎。本研究透過課程的實作發現館員以情境式的教學策略可以引導一年級的學生瞭解圖書館的常規，進而培養使用圖書館的基本技能。藉由正式課程的實施，圖書館更加融入學校整體的學習環境，館員的工作超越了借還書服務，進而發揮教育的職責，將圖書資訊的相關知識系統化地傳授，不僅完成教學目標，更是建構館員專業形象的最佳時機。

爲增加教學設計的能力，建議館員可多加利用國內外現有的各項便利的網路資源，例如臺北市國教輔導團小學教學資源輔導小組的全球資訊網、鳳鳴俠教學資源網、書精靈王國、社區圖書館推廣研究室、國際學校圖書館學會(International Association of School Librarianship, IASL)以及美國學校圖書館學會等網站，皆有豐富的知識與經驗分享，有助於館員提昇專業能力。

在多元發展與創意教學的教育浪潮之下，小學圖書館館員需在學習活動上扮演積極參與的角色，規劃與設計圖書資訊利用教育課程是館員的使命，同時也是促成館員成爲一位教學夥伴、一位專業教學者的起點。

陸、後續研究建議

本研究以行動研究爲架構，透過參與式的觀察以及內容分析探討小學一年級圖書資訊利用教育的教學設計，以下就資料蒐集、教學時程與文件著錄三方面提出後續研究的建議。

一、在資料蒐集方面，增加教師的資料

本研究在教學準備階段曾與導師討論教學內容，但並未留下書面的紀錄，課程實施之時部份導師因故並未出席，無法進一步討論實施的成效，事

後雖有部份的導師表示贊同與支持，但囿於資料有限，無法成為研究資料的一部份，建議未來研究能增加教師意見的調查，瞭解更多教師的想法有利於圖書資訊利用教育的教學設計。

二、在教學時程方面，以整學年為探討的範圍

圖書資訊利用教育是一項日積月累的學習歷程，需循序漸進的方能見成效，本研究礙於時程的安排，僅限於一年級下學期，屬於探索式的基礎研究。建議後續研究以整學年的系列課程為探討對象，並可增加上、下學期差異性的觀察比較，以擴展研究的範圍。

三、在文件著錄方面，增強結構化的設計

本研究運用教學反省日誌作為內容分析的文件資料，反省日誌紀錄教學現場當下的情境，是精進教學的第一手資料。日誌的著錄方式以散文式的描述為主，並未依據教學理論或教學模式進行設計，在應用時發現日誌的結構較鬆散，據以分析的主題概念有限。為避免遺漏教學現場各種事項並顧及情境變化的迅速，宜運用選項式、開放式的綜合性問答，以利日後分析應用。

(收稿日期：2007年11月2日)

參考書目

- 王雅觀 (2005)。概念獲得與重組的教學設計。在李咏吟編，*多元教學設計：課程改革的實踐*第3章，頁43-55。臺北市：高等教育。
- 史戴樂 (Stadler, A.) 著 (2005)。莉莉的第一張借書證(*Beverly Billingsly borrows a book*，鄭雪玫譯)。臺北市：信誼。(原作2002年出版)
- 林菁 (1998)。國民小學圖書資訊利用教育評析：個案研究。*國民教育研究學報*，4，69-98。
- 社區圖書館推廣研究室。上網日期：2007年6月13日。檢自：<http://research.dils.tku.edu.tw/laboratory/lib/>
- 阿屈謝 (Altrichter H.)、波希 (Posch, P.)、蘇美克 (Somekh, B.) (1997)。行動研究方法導論：教師動手做研究(*Teachers investigate their work*，夏林清等譯)。臺北市：遠流。(原作1993年出版)
- 周倩如 (2005)。中小學教學支援導航站：學校圖書館媒體中心。臺北市：文華。
- 飛利浦 (Phillips, J. L., Jr.) 著 (1996)。皮亞傑式兒童心理學與應用 (*Piaget's theory: A primer*，王文科譯)。臺北市：心理。(原作1981年出版)
- 陳素真 (2006)。臺中縣立小學圖書館現況調查研究。未出版之碩士論文，國立臺東大學兒童文學研究所，臺東市。
- 陳慶帆、林敏慧、戴賢良 (2005)。小學線上圖書資訊素養教材之設計與發展—以“書精靈王國”為例。*教育資料與圖書館學*，42(3)，393-407。
- 教育部國教司 (2006)。國民中小學九年一貫課程綱要。上網日期：2008年1月3日。檢自：http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/EJE/EDU5147002/9CC/9CC.html
- 書精靈王國。上網日期：2007年10月24日。檢自：<http://ms2.tnups.tp.edu.tw/~kob/>
- 曾雪娥 (1996)。中小學圖書資訊利用教育的課程與教學策略。*教師天地*，85，21-25。
- 曾淑賢 (2005)。兒童圖書館經營管理與讀者服務。臺北市：文華。

- 張霄亭、朱則剛、張鐸嚴、洪敏琬、胡怡謙、方郁琳、胡珮瑛等編 (1997)。《教學原理》。臺北縣:空中大學。
- 道格拉斯 (Douglas, M. P.) 著 (1965)。《小學圖書館學 (The primary school library and its services, 王振鵠譯)》。臺北市:正中。(原作 1961 年出版)
- 趙雲 (1997)。《兒童繪畫與心智發展》。臺北市:藝術家。
- 潘淑滿 (2003)。《質性研究:理論與應用》。臺北市:心理。
- 潘盈達 (2006)。《小學圖書館(室)在九年一貫課程中角色之探討》。未出版之碩士論文,天主教輔仁大學圖書資訊學研究所,臺北縣。
- 劉貞孜 (1994)。《小學圖書館學》。臺北市:五南。
- 蔡宗河 (2000)。《國民小學學校本位課程發展:以一所小學圖書資訊利用教育之個案研究為例》。未出版之碩士論文,國立臺北師範學院課程與教學研究所,臺北市。
- 蔡玲、曹麗珍 (1995)。《臺北市國民小學圖書館利用現況調查》。上網日期:2007 年 3 月 20 日,檢自:
http://w2.laes.tp.edu.tw/rebecca/old_index/圖館/rb_圖經營/rb0253.htm
- 賴苑玲 (1998)。《台中師院輔導區小學教師圖書資訊利用教育之調查研究》。《台中師院學報》,12, 333-367。
- 賴苑玲 (2000)。《以資訊素養教育為基礎之小學圖書資訊利用教育課程規劃之探討》。《台中師院學報》,14, 293-320。
- 國民小學圖書館設立及營運基準。2002 年 10 月 30 日教育部公布。臺(91)國字 91136532 號。上網日期:2007 年 6 月 5 日。檢自:
http://www.edu.tw/EDU_WEB/EDU_MGT/SECRETARY/EDU0835001/91publicnews/9112/B06.htm
- 鳳鳴俠教學資源網。上網日期:2007 年 6 月 13 日。檢自:<http://teacher.cups.tp.edu.tw/minghang/index.htm>
- 臺北市國教輔導團小學教學資源輔導小組全球資訊網。上網日期:2007 年 5 月 3 日。檢自:<http://lib.shes.tp.edu.tw/>
- 鍾榮富 (2006)。《當代語言學概論》。臺北市:五南。
- American Association of School Librarian, AASL. Retrieved May 28, 2007, from
<http://www.ala.org/ala/aasl/aaslindex.cfm>
- American Association of School librarians, & Association for Educational Communications and Technology (1998). *Information power: Building partnerships for learning*. Chicago : American Library Association.
- George, P. E. (1985). *Good discipline through contingency management*. In Behavior management in the school library media center. (Hart, T. L., Ed., pp.58-65). Chicago: American Library Association.
- International Association of School Librarianship, IASL. Retrieved June 03, 2007, from
<http://www.iasl-online.org/index.htm>
- Roach, C., & Moore, J. (1993). *Teaching library skills in grades K through 6: A how-to-do-it manual for school and public librarians*. New York: Neal-Schuman.
- Smith, S. (1993). Using a district-wide library skills curriculum. In C. Allen (Ed.), *Skills for life: Library information literacy for grades K-6*. (pp.1.31-1.35). Ohio: Linworth.