



序 言

近年來如何透過典藏之龐大數位資料庫，搭配數位工具進行文本分析，進行有效的支援人文研究應用，已逐漸受到人文學者普遍且廣泛的重視，因此「數位人文」已成為新興之重要研究領域。「數位人文」希望透過全文數位資料及數位工具的輔助，幫助人文學者觀察不易透過解讀傳統紙本文本所能觀察到的現象，促使人文學者可以從事觀察角度更廣、觀察時間更長、挖掘隱含有用知識且更具效率之研究。為因應數位人文發展的迫切需求，如何發展友善且有效之支援數位人文研究數位基礎建設與生態系統，已成為重要的發展方向。因此，近幾年來已有不少數位人文研究平台被成功發展出來，這些平台除了提供豐富的數位文本資料外，亦提供友善的檢索與數位閱讀介面，更進一步的提供有助於幫助人文學者找到有用研究脈絡之數位文本分析工具。

然而目前真正透過數位人文研究平台或者支援數位人文研究之數位工具所產出的研究成果仍然相當有限，因此需要有更多優質的研究來共同探索與支撐這個新興的研究領域。因此，本刊特別針對「數位人文」開闢此一特刊，本特刊總計收錄五篇品質相當高的優質論文，希望達到拋磚引玉的效果，鼓勵人文學者產出更多優質的數位人文研究成果，為人文領域研究注入更多的活水泉源，也開拓更寬廣的研究面向與視野。

圖資與檔案學刊客座主編

陳志銘

於國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所

中華民國 107 年 7 月 20 日

