



臺灣政治與社會發展史料 ——史明史料典藏計畫工作紀實

蕭 晏 翔*

【摘要】

國立政治大學圖書館（下稱本校及本館），自 2008 年起，配合本校研究領域發展，積極徵集臺灣與中國近現代史史料，一方面典藏深度研究資源的實體原件，一方面進行數位化及資料庫建置，以不破壞原件為前提，建構本校特藏的數位加值版本，以提供更多研究者或民眾使用內容的機會。

2019 年 8 月，本館獲史明教育基金會贈與史明先生史料，並簽定史料捐贈備忘錄，以支援教學研究為合作目標，由本館特藏管理組（下稱本組）執行為期三年的「史明史料典藏計畫」。本組除了確保史料的保存與狀態，也透過數位化技術降低資料損壞風險，提升文化保護與資料使用的量能。

關鍵詞

史明 史料整理 檔案數位化 數位典藏 資料庫設置

* 國立政治大學圖書館特藏管理組計畫專任助理
E-mail: scottstener2002@gmail.com

壹、前言

國立政治大學圖書館(下稱本校及本館)以支援教學研究為主要目的,多年來除積極徵集特色圖書資源外,亦積極利用數位科技輔助,進行當代史料的蒐集整理,保存人類智慧資產,建立珍貴且豐富的數位典藏資源。

自 2008 年起,配合本校研究領域發展,積極徵集臺灣與中國近現代史史料,一方面典藏深度研究資源的實體原件,將徵集至本館的檔案、文獻和物品等資料,進行整理及保存工作,以確保史料的良好保存狀態(薛理桂,1998,頁 182-184);一方面進行數位化及資料庫建置,以不破壞原件為前提,進行史料典藏、存檔工作及數位化,建置存取服務及建檔管理,建構本校特藏的數位加值版本,以提供更多研究者或民眾使用內容的機會(林巧敏、王立勛,2021,頁 175-176)。如此提供不同時代的研究者對於歷史事件的詮釋依據,是為建構研究的重要基石。

2019 年 8 月,本館獲財團法人史明教育基金會(下稱基金會)贈與史明先生史料,同年 12 月本館與基金會黃敏紅董事長簽定史料捐贈備忘錄,以支援教學研究為合作目標,由本館特藏管理組(下稱本組)執行「史明史料典藏計畫」。此次合作期望忠實的保存與呈現臺灣民主進程中不同意識型態的理念與見解,為不同立論與史觀者提供多元詮釋及相互辯證的歷史素材,使社會大眾能進一步了解臺灣政治思潮發起的時代背景與動機及其演變過程,共同守護臺灣民主之成果。

史明本名施朝暉,別名歐吉桑(おじさん)(註 1)。1918 年出生於臺北士林施家。1936 年臺北一中肄業後赴日本留學,畢業於早稻田大學政治經濟學部。1942 年懷著實踐馬克思主義的熱切理想,赴中國上海,加入中共陣營抗日,後因對中共徹底失望,於 1949 年 5 月突破封鎖返回臺灣。1950 年在臺北草山、苗栗大湖等地組織「台灣獨立革命武裝隊」,預謀槍殺蔣介石,事發敗露,潛赴日本(註 2)。

流亡日本後,史明在東京池袋開設「新珍味」中華料理店,並以此做為革命基地。1962 年《台灣人四百年史》日文版問世。1967 年主導「台灣獨立聯合會」及「獨立台灣會」。直到 1980 年代,都以「島內地下工作」為重心,致力於臺灣獨立運動。1981 年,開始前往各國宣揚臺灣民族主義,影響許多海外留學生(註 3)。1993 年 10 月回臺,繼續堅持體制外的臺灣獨立革命運動路線。2016 年,獲聘成為中華民國總統府資政(註 4)。



圖 3 分件除塵及存放。

然而，在前述工作中仍發現部份史料原件嚴重蟲蛀、脆化、破裂或因潮濕沾黏，本館向基金會說明此狀態之資料恐難整理入藏，但基金會表示其中有史明先生手稿筆跡，仍希望本館盡量嘗試修復及保存（如圖 4）。因此本館請專業文件修復人員來館檢視資料修復之可行性，但考量執行期程及修復所需作業時間，決議分三期進行修復（註 7）。史料修復過程方面，本館遴選專業修護團隊，針對保存狀況不佳之物件，評估其拆解及修復之可行性，並逐一清點其損壞狀況，確認其修復原則後，依據修舊如舊、保存歷史現狀，以及最少介入等修復原則前提下進行修整，最後以無酸材料進行基本維護包裝後，送回本館典藏（註 8）（如圖 5~圖 9）。



圖 4 手稿筆記本修整前原況，潮濕沾黏、蟲遺附著。



圖 5 手稿筆記本修整後現況，清除黴菌、蟲遺，可安全的進行翻頁、辨識手稿內文。

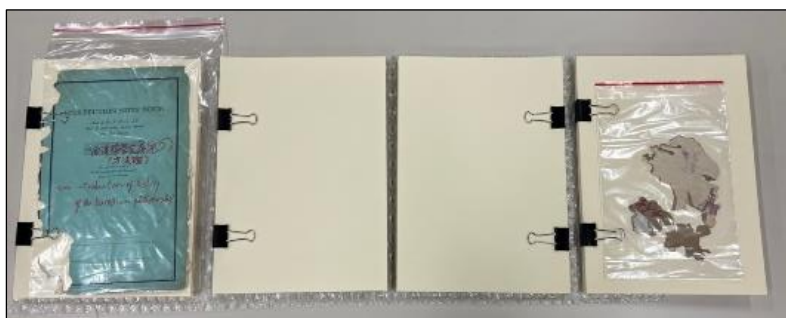


圖 6 廠商送回已修整後之史明史料手稿物件，以封面及長尾夾固定，避免手稿原件散佚。



圖 7 廠商送回已修整後之史明史料手稿物件，用無酸保存材料封包，避免手稿原件散佚。

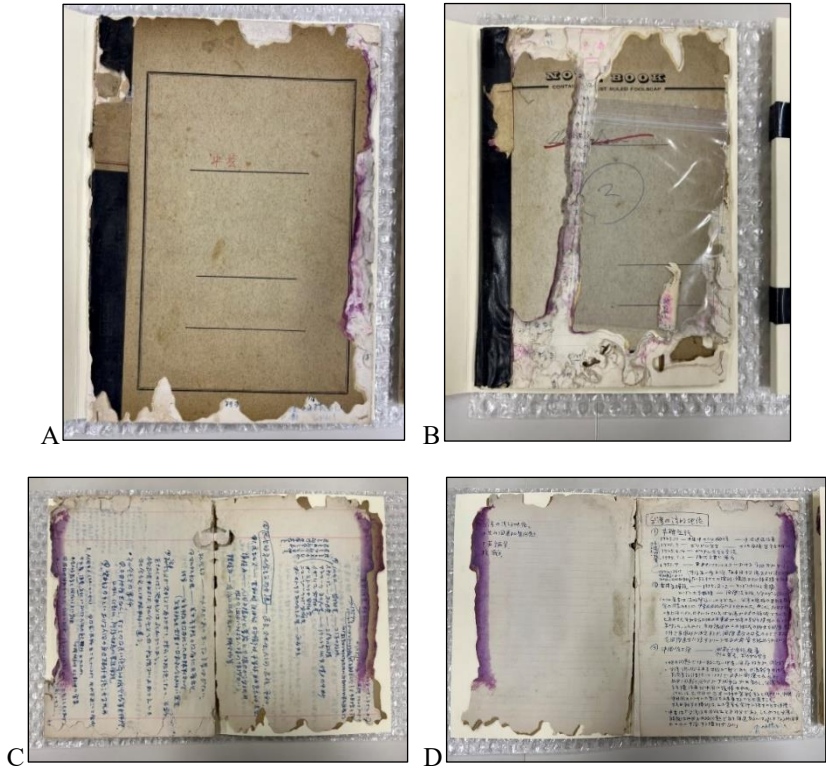


圖 8 手稿筆記本修整後現況，清除黴菌、蟲遺，可安全的進行翻頁、辨識手稿內文。上排 A、B 二冊因遭蟲蛀較為嚴重，不建議非專業人員翻閱，但仍可由專業廠商進行數位化製作；C、D 二冊修整後已可正常翻閱。



圖 9 手稿筆記本修整後現況。

另外，進行資料整編同時亦進行史料的數位化工作，但由於本計畫物件多數為平面史料，包括書信、手稿、文件、照片、印刷品等，針對史料之特性與保存狀況，本館訂定數位影像掃描之作業規範「國立政治大學圖書館史明史料數位影像製作專案需求規範書」為管理依據，遴選專業廠商駐點使用本館專業掃描設備進行影像掃描作業，此外，也依作業規範制定數位化影像檢核標準。廠商就完成編目史料原件進行數位影像製作，且於執行數位化工作時，依照本組相關規定填寫借、還史料之表格，並由本計畫人員確實掌握史料狀況。

值得一提的是，廠商數位化資料以頁為單位，掃描成不壓縮格式的典藏級之 TIFF 影像檔，以利永久儲存（如表 1）。另以降階影像檔（JPEG）提供使用者利用，加上浮水印以茲識別（如表 1）。其數位化檔案格式遵循國內數位典藏作業一般所採行的標準訂定之（如圖 10~圖 11）。

表 1

數位影像規格資料

檔案目的	說明	檔案規格
永久保存格式	將資料數位化典藏，保持原有風貌。提供使用者重製、壓縮處理或其他圖像處理交換用	檔案格式：TIFF 色調深度：黑白，灰階-每像素 8bits， 彩色-每像素 24bits 壓縮：不壓縮 解析度：300-600 dpi
網路下載格式	提供使用者網路上觀看及列印用	檔案格式：JPEG 色調深度：黑白，灰階-每像素 8-bits， 彩色-每像素 24-bits 壓縮：JPEG (壓縮比 10:1) 解析度：150-300 dpi 影像大小：500x400 至 1000x700 pixels

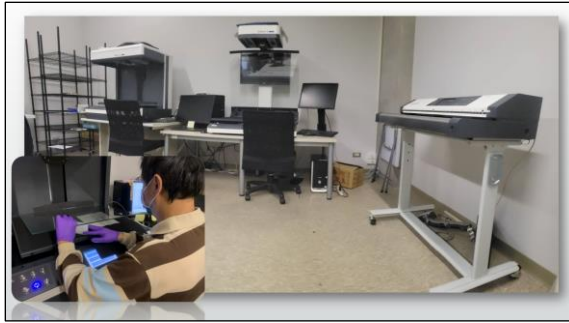


圖 10 廠商駐點執行數位化工作。

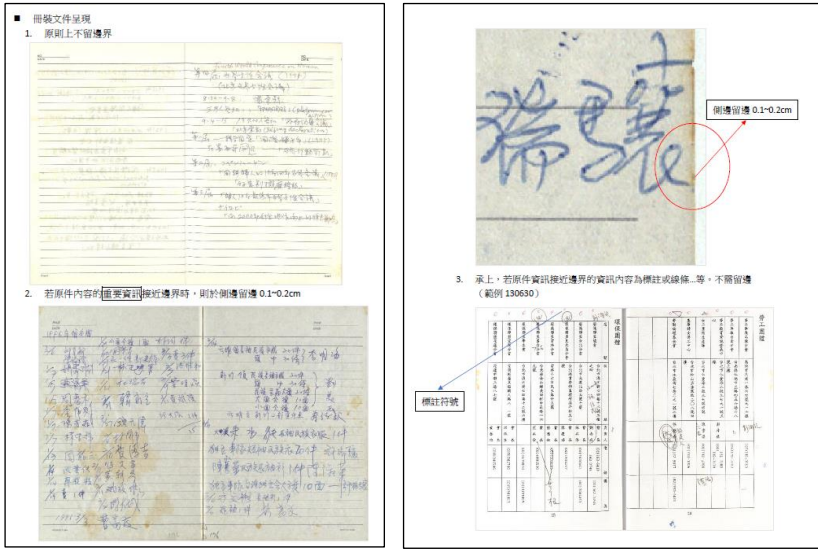


圖 11 制定數位化影像檢核標準。

二、後設資料欄位規劃與詮釋資料建檔

後設資料 (metadata) 是一種電子式目錄，為描述其他資料資訊的資料，用來支援如指示儲存位置、歷史資料、檔案紀錄等功能。為了達到編製目錄的目的，必須詳細描述資料的內容或特色，進而達成協助資料檢索的目的，最終整理出詮釋清冊 (如圖 12)。由於史明史料內容包括圖書、期刊、手稿、書信、剪報、文稿、公文書、文件、名片、照片、視聽資料、書畫、立體資料、數位檔案等，主題涵蓋個人與家族事務及民主運動相關史料，其中包括海外左派運動、島內地下工作、地下電臺、政治抗爭、政治思想及著作、宣傳品等種類繁多。因此本組在欄位規劃以 Dublin Core 為核心，並參考數位典藏計畫聯合目錄、本館現有之「臺灣政治與社會發展海外史料資料庫」、「二二八事件臺灣本地新聞史料」、「羅家倫文稿」等欄位，及學科專家建議訂定之。史明史料詮釋欄位初步規劃如下表 (如表 2)：

表 2

史明史料內部資料詮釋欄位

「內部資料」欄位類別	說明
內容描述	題名、作者、內容註、語文、日期、地點
外部特徵	數量單位、高廣尺寸、附件、複本、資料類型
徵集來源	原藏者、原藏地、入館方式、入館日期
典藏管理	建檔資訊、實體存放、數位化執行相關

此外，本組將史明史料分類為「書信、手稿、文章、文件、剪報、照片及其他（註 9）」等七大項目，為使後設資料更切合物件且易於日後檢索查找，依據前述史明史料各分類類型特性訂定完整欄位，及制訂欄位內之描述用語規則。因此在建檔時，建檔人員依實體物件資訊將可判斷之欄位鍵入描述規則。史明史料詮釋欄位詳述規劃如表 3：

表 3

史明史料外部資料詮釋欄位

「外部資料」欄位類別	說明
內容描述	全宗號、標題、其他標題、作者（註 10）、別名、內容描述、內容主題、關鍵詞、語文、日期、年代（註 11）、地點
外部特徵（註 12）	數量單位、高廣尺寸、形式、附件、複本、作品類型、原件或重製、藏品層級、媒體類型
徵集來源	原藏者、原藏地、入館方式、入館日期、來源備註
典藏管理	建檔人員、建檔日期、架位號、存放註記、保存狀況、修補紀錄、盤點紀錄、借出紀錄、搬移紀錄、掃描紀錄、掃描檔案名稱、浮水印加蓋、檔案位置、管理備註

由於史明史料數量龐大且複雜，本組為求數位主題資料庫的品質，除專業且嚴謹的數位化要求之外，史料解讀程序的詮釋工作由具史料主題專業背景，或熟悉臺灣政治與社會運動發展之人力，協助史料解讀與後設資料著錄編輯（註 13）。此外，內容描述當中的「內容主題」欄位使用控制辭彙，與本校台灣史研究所、基金會之專家學者共同討論，檢視史明生平、著作、經歷及本次史料類型，分為表 4 類別：

表 4

「內容主題」欄位類別

「內容主題」欄位類別	說明
人際互動	透過該史料能夠呈現出史明與其他人物及團體的互動，以及史明本身握有的資訊，舉凡書信、賀卡、邀請函、明信片、通訊錄、名片皆屬此類。
獨立台灣會	透過該史料能夠呈現出史明領導組織「獨立台灣會」之內部運作與外部互動之狀況，含獨立台灣會組織、次組織及已知成員。
主辦/合辦/協辦活動—獨台會成立前	參與合辦、協辦的或聯盟的活動。
參與活動—獨台會成立前	應邀或單純參加活動。
主辦/合辦/協辦活動—獨台會成立後—海外	呈現 1967-1992 年海外時期籌備、辦理的政治性活動。
參與活動—獨台會成立後—海外	呈現 1967-1992 年海外時期所接觸、受邀參與的政治、文化等活動。
主辦/合辦/協辦活動—獨台會成立後—臺灣	呈現 1993 年史明返臺後所辦理的政治性活動。
參與活動—獨台會成立後—臺灣	呈現 1993 年史明返臺後所接觸、受邀參與的政治、文化等活動。
台獨聯盟	透過該史料能夠呈現出史明與台獨聯盟相關組織（包含日本時期的台灣青年社）的互動。
史明論著與思想	史明個人論著、回憶錄手稿、日記及其手稿，以及相關筆記皆屬此類，透過該史料能夠呈現出史明本身的思想脈絡。
生命史相關	與史明生命敘述相關之史料，包含口述訪談稿、採訪稿、新聞報導。
輿論收集	報紙及剪報、他人著作之文章。
影音紀錄	照片、錄影、錄音。
對外宣傳	社群媒體或網路文章的截圖列印。
其他	舉凡歌譜、書畫等私人收藏品，又可分個人收集與他人贈送。不適用其他主題詞表之物件。
個人資料	舉凡與個人相關之私密資料，證件、公文書、私人財產等皆屬此類。

三、冷凍除蟲及除塵掃灰

在整編及分件工作完成後，由本組計畫人員陸續將裝箱存放的史料放入本館的冷凍櫃中進行低溫除蟲工作，將物件置入本館可程控恆溫恆濕冷凍櫃中，經過約三周的排程以達物件上蟲體脫水而亡、黴菌降低活性之效果（註 14）；物件取出後放置防潮包入內袋，觀察兩周確認無蟲卵孵化或活體活動。史料在放入冷凍櫃之前，會以雙層夾鏈袋收整並確實封口，避免冷凍除蟲過程中濕氣進入袋中，致使原件潮濕（如圖 13）。



圖 13 將物件放入本館冷凍櫃進行低溫除蟲。

史明史料物件在完成低溫除蟲後，計畫人員會將物件從袋中取出並再次檢視物件情況，確認無活體後再次進行除塵掃灰工作。人員在本組設置的除塵區進行工作，物件紙張攤平，以軟毛刷輕輕刷去物件上髒汙，完成清潔後的物件放入乾淨的無酸材料或無酸膠套，並將整編建置後的物件號碼標號於無酸材料上（如圖 14）。最後再次檢視物件內容識別資訊，丈量物件高廣尺寸，根據整編號碼登記外部欄位資料並依序入庫保存（如圖 15）。

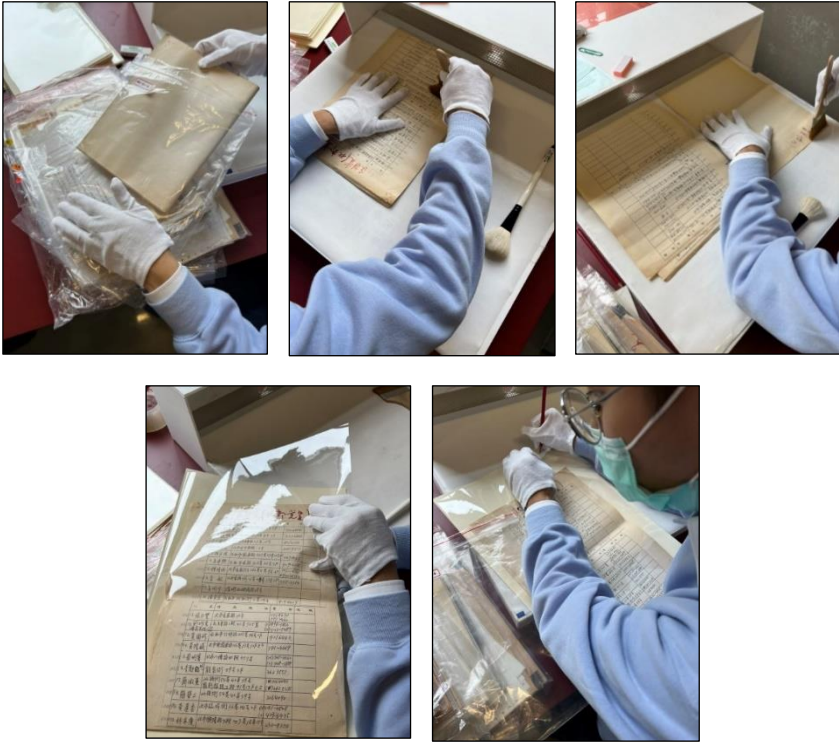


圖 14 分件除塵掃灰並登記物件號碼於無酸材料上。

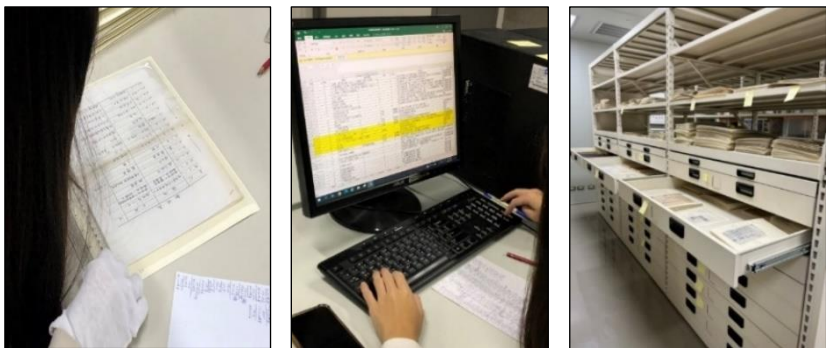


圖 15 丈量高廣尺寸，登記外部欄位並入庫保存。

參、策展規劃、數位史料論壇及史明文庫

本組配合本校學術研究發展面向及數位人文趨勢，建構各類文庫與專案，並致力徵集特色館藏；為活化史料應用，建置數位典藏，豐富數位史料研究資源。另外，本館每年舉辦之數位史料論壇及特展為本組年度重點活動，因此本計畫於第三期（2023 年）規劃數位史料論壇、史料特展並搭配本組書籍出版，以提供學者與史料對話場域，使本館特藏史料及研究成果有效傳播至研究社群。

一、策展規劃及活動過程

為串聯年度論壇議程、特展主軸及展示推廣本館數位典藏成果，本館委請廠商設計製作「堅持理想 百年建造：史明主題特展」主題網站（如圖 16~圖 20）、「關於史明的那些事」短文故事與照片徵稿成果（如圖 21~圖 22），並連結本館所建置的「史明文庫」等數位史料研究資源資料庫（註 15）（如圖 23）。



圖 16 特展網站首頁—模擬史明於東京之新珍味書房

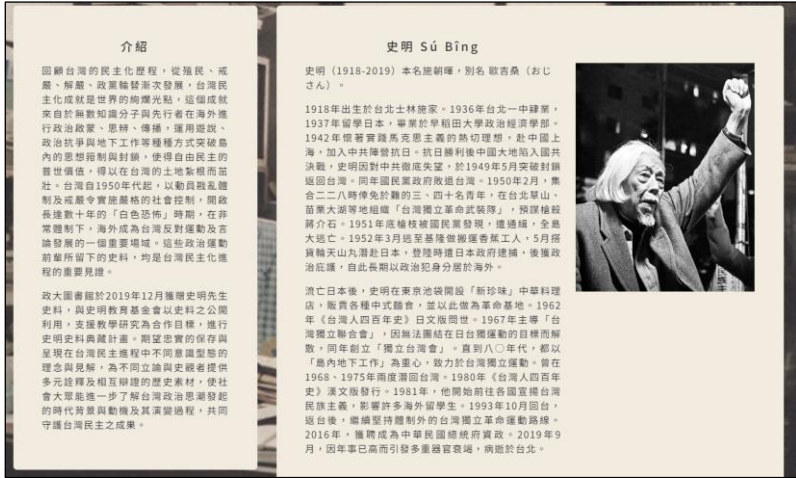


圖 17 特展緣起介紹、史明簡介



圖 18 史明經典語錄自動輪播

經典著作	
《台灣人四百年史》(1980年)	《台灣民族主義與台灣獨立革命》(2001年)
《台灣獨立的理論與實際》(1988年)	《西洋哲學序論》(2003年)
《台灣不是中國的一部份：台灣社會發展四百年史》(1992年)	《民主主義》(2007年)
《民族形成與台灣民族》(1992年)	《穿越紅色浪潮：史明的中國革命歷程與台灣獨立之路》(2010年)
《台灣民族革命與社會主義》(1993年)	《史明口述史》(2013年)
《灌漑台灣人四百年史》(1994年)	《史明回憶錄：追求理想不回頭》(2016年)
《二二八革命事件》(1998年)	《簡明 台灣人四百年史：圖文精華版》(2017年)

圖 19 史明經典著作列表並設定連結至政大圖書館館藏目錄



圖 20 紀事年表頁面

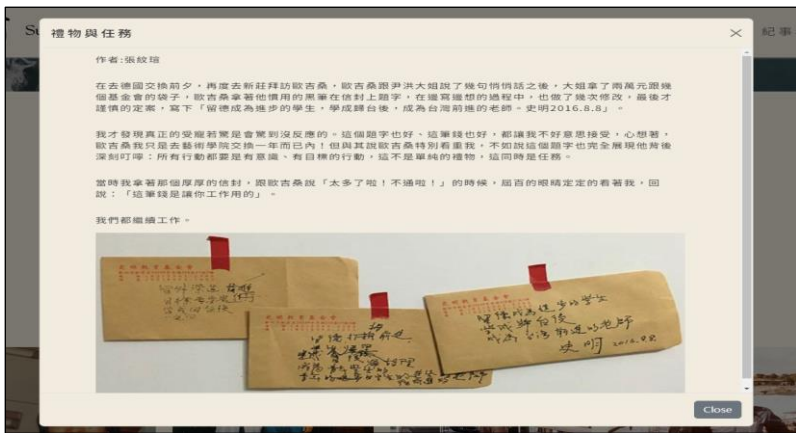


圖 21 「關於史明的那些事」短文徵稿及稿件呈現



圖 22 「關於史明的那些事」照片徵稿及稿件呈現



圖 23 數位典藏及相關連結

史明史料典藏計畫，歷經近三年的實體物件整理典藏及數位內容建置，本次特展將以「堅持理想 百年建造」為題，展出史明先生實體史料及史明文庫資料庫啟用，期望忠實的保存與呈現在臺灣民主進程中不同意識型態的理念與見解，使社會大眾能進一步了解臺灣政治思潮發起的時代背景

與動機及其演變過程，共同守護臺灣民主之成果。

特展內容以七大主題為主軸，首先展出史明生平及大事紀，並接續成長時期與地區、求學時期、共產黨時期、新珍味書房（《台灣人四百年史》誕生地）、地下工作時期及政治活動時期等的各項時期解說，搭配實體史料物件展出，讓觀眾更加得以了解史明的人生與思想；展場也利用電子數位展示出各界與史明合照的集錦，供大眾得以瞭解史明的過往。

此外，本次特展與笠島久美子小姐合作，使用久美子小姐所開發之 Virtual Ojiichan·SuBeng 互動式導覽系統，重現 2009 年至 2010 年間史明口述史訪談小組對史明訪問的聲音紀錄，導覽背景則是搭配東京池袋新珍味四、五樓的場景實錄，總時長約 5 分鐘（如圖 24~圖 25）。

而此系統在展出期間也獲得許多參訪者的踴躍使用，並有參訪者回饋能透過此系統親身經歷史明的訪問及虛擬遊歷新珍味過程感到有趣，且搭配史明史料特藏物件的展出及說明，表示未來若有機會，會前往日本池袋新珍味的現場參觀。



圖 24 互動式導覽系統示意圖



圖 25 史明特展互動式導覽系統實景

本次特展期間各舉辦三場專家導覽活動與真人圖書館 Human Library 活動。專家導覽活動主要邀請各世代與史明相關的專家，針對本次特展中心所展出的物件進行導覽，用他們的視角帶領參訪者認識史明，冀望帶給參訪者不同的解讀視野。導覽活動首先登場的基金會董事長黃敏紅女士，根據自身因相同理念而追隨史明先生四十年的過往，與參訪者一同探究史明窮極一生追求以人為根本的台獨思想與過程；第二場史明文物館館長藍士博則不同與黃董事長的立場，以一名追隨者與研究者兼併的視角，講述他所看到的史明在人生的最後二十餘年對臺獨的見解，及其過世後所遺留下的事物，如何再次衝擊著藍館長等後輩的思緒；最後本校台灣史研究所碩士生陳柏翰，則以青年研究者的身分，講述出他對於史明思想的見解與想法（如圖 26）。



圖 26 史明特展專家導覽活動。導覽者：黃敏紅女士

另外，本次所舉辦的真人圖書館 Human Library 活動，為本館首次舉辦的「真人圖書」活動，其核心概念是以人的經歷為書，圖書館提供一個沒有壓力的場域，讓借閱者與被借閱者直接面對面的對話、互動。秉持尊重、平等、理解、分享，從他人身上汲取經驗與知識。本次活動邀請史明基金會相關人物擔任真人圖書，與一般民眾進行對談，由借閱者作為主動角色，閱讀關於真人圖書的經歷。首先由基金會黃董事長與基隆市議員張之豪為被借閱者；其次，由基金會副董事長李政忠及史明文物館館長藍士博為被借閱者；最後一場則由史明文物館藍館長及本校台史所碩士生陳柏翰為被借閱者。透過三組不同世代的專家組合為被借閱者，與借閱者在獨立的空間中進行對談，探究史明思想新的見解（如圖 27）。



圖 27 史明特展真人圖書館活動。真人圖書：
李政忠先生、藍士博先生。

值得一提的是，本館為配合史明特展主軸而舉辦兩場主題特展，分別放映《末代叛亂犯》及《史明·革命進行式》兩部史明相關紀錄片，同時也分別邀請兩部紀錄片的導演廖建華及與談人林冠瑜、導演陳麗貴及與談人及藍士博，於映後與參加者對談，分享製作該片的感想或其中的故事及其觀點。

二、數位史料論壇

本館配合本校學術研究重心以及數位人文研究的發展趨勢，近年來積極進行數位典藏作業，自 2012 年起固定每年舉辦「政大數位史料與研究論壇」，鼓勵研究者利用數位典藏史料進行研究與交流。2023 年度論壇以「思潮激湧—海外臺灣左派的再發見」為主軸發想，帶出追求臺灣獨立的運動中，以左翼思想為根基的流派，其發展過程與貢獻。

本次論壇首先由中研院臺史所副研究員吳叡人以台灣時代社左翼民族解放論述作為探討，期間吳叡人曾提及自身於芝加哥大學求學時期接觸左翼思想，及結識台灣時代社成員的往事，更提及在年輕時為了閱讀史明所著述的《台灣人四百年史》，與同學合作密謀如何將此禁書拆解、約定運送，只為了瞭解史明一生為臺灣人追求真正自由的理念。其次，臺北醫學大學醫學人文研究所退休教授艾琳達則是以史明晚期的臺灣民族解放

理論為題，討論史明的理念看法，艾琳達認為史明並非一名堅定的左派，因史明並不嚴厲批判美國的帝國主義，他也曾被北美的台灣時代社成員批評支持許信良；此外，艾琳達也提到他曾與史明因看法見解的不同，而有所爭鋒相對的過往。但艾琳達也肯定史明與台灣時代社之間的互動，因為他的理念也或多或少的影響了當時青年社員們回臺後投入各項運動的契機（國立政治大學圖書館，2023）。

另外，本論壇還邀請了各世代與史明相關的專家人士進行座談，二二八關懷總會理事長王文宏談論到年輕時如何追隨在史明身邊學習的往事，中興大學資工系退休教授廖宜恩則提及在美國俄亥俄州州立大學留學時，因史明每年的造訪宣講左派建國理論、臺灣歷史與臺灣民族主義，而啟發了自己身為臺灣人的覺醒。基金會黃董事長及李副董事長則闡述自身追隨史明四十餘年的心路歷程。最後視覺藝術家張紋瑄則以世代中最年輕的角色談及在史明人生的最末期，他在史明身邊的感受，其中最令張紋瑄震撼的是當他在 2017 年要前往德國交換時，史明交給他的一包「投資」。

論壇最後，本專案計畫人員蕭晏翔則提及史明史料中不僅可見其個人的資料及人際網絡，亦有著他曾經參與的各個組織的刊物、文件、書函，甚至是組織活動的紀錄。即使是他所留藏的報章雜誌，也得以看出史明思想中的走向及核心價值。因此無論從民族認同角度的文化史出發，抑或反省威權政治的政經研究，史明史料檔案皆具有重大的意義與研究潛力。

三、史明文庫

史明史料資料庫（註 16）分類為「書信、手稿、文章、文件、剪報、照片及其他」七大項目，並提供內文詮釋及高廣尺寸等數位資料供大眾研究使用。本文庫在各方面與史明有所關聯的先進建議下，已陸續上傳手稿、剪報及文章等約 2,500 件資料。然而，其中約有半數的資料，因涉及個資等不公開內容（國立政治大學圖書館數位典藏組，2013，頁 5；蕭晏翔，2023，頁 4）（註 17），需至政大達賢圖書館特藏中心（註 18）調閱。未來將會繼續上傳更多史明史料供研究者使用。

肆、結語

史學研究重要的關鍵便是對原始史料的直接引用與批判，尤其是第一手檔案的使用（汪榮祖，2002；項潔、翁稷安，2012，頁 31）。將一切所能觸及的史料進行整理，以科學的方式進行歷史研究和盡量保存檔案的完整脈絡，是為「讓檔案史料自己說話」（傅斯年，1928，頁 3-5）。然而，事實上檔案是如同各個散落的接點，讓研究者逐一的串連編排，在不違反歷史事實的原則下，以新的視角建立新的脈絡，挖掘出尚未被知悉的面向（項潔、翁稷安，2012，頁 32）。此外，史料的數位化，將提供第一手的學術資源，可避免由第二、三手資料之推估，造成誤判之情形發生，進而提升學術研究之質與量，並能促發跨領域之對話。

本計畫同步建置史料實體件目錄以及數位主題內容資料庫，在史料解讀與內容詮釋過程中，結合後設資料建檔所需欄位格式，由具有臺灣史專業背景的研究者及研究生擔任詮釋人員。令人感到擔憂的是，人員中史明相關研究及海內外獨派研究相關者較少，故資料的詮釋多半僅能在基金會成員的協助下，進行近代臺灣史的大方向解讀。但讓每筆史料獲得較為完整且專業的詮釋，使用者得以更便捷獲取詳細的數位化史料內容進行研究。

未來更冀望應用本校資訊科學系以人工智慧與深度學習技術所開發之數位影像辨識工具，透過現有的資料搜尋功能，協助進行照片類史料之人名辨識與建檔，作為未來影像類史料詮釋工作之參考。又或者根據個別史料內容，由其他學術研究領域如社會學、經濟學等專業研究人員進行內容詮釋建置。尤其本次獲贈的史明史料最為特別之處，就是在其收藏的單一物件中有著大幅度的跨越年代，例如史明所收藏的報章中，同一出版社且同內容別類的出版品可從 1960 年代跨越至 2000 年代，且類別眾多，非常值得各領域的研究者跟隨著史明目光與腳步，關注世界的政經關係及海外運動組織，以新的視角建立新的脈絡，挖掘出尚未被知悉的面向。

（接受日期：2024 年 5 月 14 日）

註釋

- 註 1：根據史明教育基金會黃敏紅董事長表示，會稱呼史明為「おじさん」主因是 1990 年代時，在大眾電臺內追隨史明的人多稱呼史明為「老師」或「せんせい」，但史明認為一旦走進臺灣社會倡導自身理念時，並非所有人都會願意用此名詞稱呼他，所以黃董事長就用常見的傳統稱呼「おじさん」一詞來代稱史明。
- 註 2：本段根據史明口述史訪談小組編著《史明口述史（一）：穿越紅潮》一書所簡介。
- 註 3：本段根據史明口述史訪談小組編著《史明口述史（二）：橫過刀山》一書所簡介。
- 註 4：本段根據史明口述史訪談小組編著《史明口述史（三）：陸上行舟》一書所簡介。
- 註 5：本次目錄建置之基礎欄位為：全宗號、物件編號、標題、數量單位、作品類型、作品語文、原件或重製、媒體類型、典藏單位、原藏者、原藏地、入館方式、保存狀況。
- 註 6：依照本計畫建置規則，此 3 批史明史料物件整編建置目錄為編號第 91 箱至第 93 箱。
- 註 7：粗估待修復之物件為照片 300 至 400 張、筆記本 11 冊、紙質文件 5 袋。2021 年計畫第一期修復 5 本筆記本及 2022 年計畫第二期修復 4 本筆記本，2022 年底經由與專家諮詢會議確認及基金會同意，2023 年計畫第三期僅修復最後 3 本筆記本及 1 份紙質文件（文件經專家確認為史明某份手稿筆記本），其餘待修復物件於計畫結束後回交基金會（國立政治大學圖書館特藏管理組，2021，2022，2023）。
- 註 8：修復過程在不改變物件裝幀結構的前提下，進行低溫除蟲法、利用軟毛刷安全的進行排遺、蟲屍等異物清除，並分離沾黏紙張；摺痕處進行攤平處理，裂痕處進行基本加固。
- 註 9：「其他類」是為史明所藏的書畫及其活躍於獨立台灣會時期所用之非紙質的立體物件。
- 註 10：根據史料分類的不同，書信類分為寄件者、收件者；剪報分為作者、訊頭；公文書分為發文者、受文者；照片為拍攝者。

- 註 11：因史明藏有許多在日本完成或出版的物件，故年代欄位中多增設日本紀元欄位。
- 註 12：根據史料分類的不同，外部特徵的分欄亦會有所差異，書信類多增手寫/打字欄位；手稿多增頁碼欄位；文章多增插畫概述、插畫尺寸；剪報多增附圖描述、附圖說明文字；公文書多增加文別；照片多增色彩/留邊、款識；書畫多增色彩等等。
- 註 13：聘任本校台灣史研究所研究生協助詮釋資料著錄編輯工作，再由本典藏計畫人員及本組圖書館員進行內容之審核。
- 註 14：低溫除蟲法通常設定至攝氏零下 20 度至 30 度之環境進行。
- 註 15：「堅持理想 百年建造：史明主題特展」主題網址：
<https://da.lib.nccu.edu.tw/sb2023/>、「關於史明的那些事」短文故事與照片徵稿成果網址：<https://da.lib.nccu.edu.tw/sb2023/stories.html#stories>
- 註 16：詳見史明文庫資料庫：
<https://cdm20070.contentdm.oclc.org/digital/collection/sb>
- 註 17：政治大學台文所陳芳明教授指出「史明曾提及為保護與他通信者的性命安全，並不會留下個人書信」，但本批史明史料中留有許多史明個人書信等文件，故本組將這些文件列為涉及個資的不公開資料。
- 註 18：詳見政大特藏中心：<https://da.lib.nccu.edu.tw/>

參考文獻

- 史明口述史訪談小組 (2013)。《史明口述史 (一)：穿越紅潮》。臺北：行人出版社。
- 史明口述史訪談小組 (2013)。《史明口述史 (二)：橫過山刀》。臺北：行人出版社。
- 史明口述史訪談小組 (2013)。《史明口述史 (三)：陸上行舟》。臺北：行人出版社。
- 汪榮祖 (2002)。《史學九章》。臺北：麥田出版社。
- 林巧敏、王立勳 (2021)。黨史檔案數位典藏作業及其數位人文工具應用經驗。《圖資與檔案學刊》，13(1)，172-205。doi:10.6575/JILA.202106_(98).0005
- 國立政治大學圖書館特藏管理組 (2021)。《臺灣政治與社會發展史料—史明史料

典藏計畫第一期成果報告。

國立政治大學圖書館特藏管理組（2022）。*臺灣政治與社會發展史料—史明史料典藏計畫第二期成果報告*。

國立政治大學圖書館特藏管理組（2023）。*臺灣政治與社會發展史料—史明史料典藏計畫第三期成果報告*。

國立政治大學圖書館（2023年11月14日）。圖書館舉辦數位史料與研究論壇活動熱烈圓滿落幕。*政大圖書館*。檢自 <https://www.nccu.edu.tw/p/16-1000-15461.php?Lang=zh-tw>

國立政治大學圖書館數位典藏組（2013）。*左翼·民族*。臺北：國立政治大學圖書館。

傅斯年（1928）。歷史語言研究所工作之旨趣。*中央研究院歷史語言研究所集刊*，I(1)，3-10。doi:10.6355/BIHPAS.196701.0003

項潔、翁稷安（2012）。多重脈絡—數位檔案之問題與挑戰。在項潔編，*數位人文要義：尋找類型與軌跡*（頁25-59）。臺北：國立臺灣大學出版中心。doi:10.978.98603/42369

項潔（2014年12月）。數位資源對於歷史學研究的意義：一個數位人文研究者的觀察。*國史研究通訊*，7，4-9。

蕭晏翔（2023年11月）。史明史料的運用及研究初探。林果顯（主持人），2023第十一屆政治大學數位史料與研究論壇。國立政治大學主辦，臺北市，臺灣。

薛理桂（1998）。*檔案學導論*。臺北：漢美圖書。

謝孟穎（2023年11月17日）。在日本包餃子爆賺9億，卻只留給自己破洞塌塌米…百歲台獨革命家史明，真實私生活曝光。*風傳媒新新聞*。檢自 <https://new7.storm.mg/article/4911610>



Historical Materials on Taiwan's Political and Social Development: The Preservation Digitization Project of Sú Bîng's Archival Materials Work Records

Yen-Hsiang Hsiao *

【 Abstract 】

Since 2008, the National Chengchi University Libraries have been actively collecting historical materials on the modern and contemporary history of Taiwan and China in line with the development of the university's research fields. In addition to collecting the physical originals of in-depth research resources, there is also digitization and database construction. On the premise that the originals will not be destroyed, digital value-added versions of the school's special collections will be constructed to provide more opportunities for academic researchers or the general public to use the content.

In August 2019, the Sú Bîng Education Foundation donated Mr. Sú Bîng's historical materials to the Libraries and signed a donation memorandum as a cooperation aimed at supporting teaching and research. The Special Collections Management Group implements the three-year "The Preservation Digitization Project of Sú Bîng's Archival Materials." In addition to ensuring the preservation and status of historical materials, digital archive is also used to reduce the risk of data damage and improve the capacity of cultural protection and data use.

* Full-Time Project Assistant, Special Collections Management Group, Libraries, National Chengchi University
E-mail: scottstener2002@gmail.com

Keywords

Sú Bîng, Collation of historical data, Archive digitization, Digital archive, Database construction.

[Summary]

Introduction

The National Chengchi University Libraries (hereinafter referred to as the University and the Libraries), aiming to support teaching and research, have positively collected characteristic library resources and utilized the assistance of digital technology for the collection of contemporary historical materials to preserve human intelligence and assets as well as to build precious and rich digital archive resources.

The Libraries received the donation of Mr. Sú Bîng's historical materials from the Sú Bîng Education Foundation (hereinafter referred to as the Foundation) in August 2019. In December of the same year, the Libraries signed the historical materials donation memorandum with the chairman of the Foundation, Min-hong Huang, aiming at the cooperation for supporting teaching and research. The Special Collection Management Division of the Libraries (hereinafter referred to as the Division) implements "The Preservation Digitization Project of Sú Bîng's Archival Materials".

Sú Bîng, whose real name is Zhao-Hui Shi and also known as Ojisan (おじさん), was one of the leaders on the left wing of Taiwan independence in History of the Taiwan Independence Movement. The cooperation therefore expects to loyally preserve and present the philosophy and opinions of different ideologies in the democracy process of Taiwan and provide diverse interpretations and historical materials with mutual dialectics for people with distinct arguments and historical perspectives so that the public could further understand the time background and motivation of the initiation of political thoughts in Taiwan as well as the evolution to collaboratively protect the

democracy of Taiwan.

Collation of historical data and digitization

This preservation digitization project lasts for 3 years, and the content covers collection and digital content construction of real historical material objects. In the real object collection, the Division stresses on the repair, preservation, and table of content building of historical materials to make sure of the preservation and state of historical materials. Furthermore, digitization technology is used for reducing data corruption risks, digital scanning of historical materials, metadata filing, and topic selection for constructing digital database so as to enhance the quantity of cultural protection and data use.

Curation, digital historical material forum, and Sú Bîng collection

Cooperating with the academic research development and digital humanities of the University, the Division constructs various collections and projects and dedicates to collect characteristic archives. It aims to activate the application of historical materials, build digital archives, and enrich resources for studying digital historical materials. What is more, the annual digital historical material forum and special exhibition held by the Libraries is the key annual activities of the Division. The Division therefore plans digital historical material forum, special exhibition of historical materials, and publications at the third stage (2023) to provide the dialogue field for scholars and historical materials so that the special historical materials and research results of the Libraries could be effectively spread in research communities.

Conclusion

Table of contents of historical material objects and digital topic content database are synchronously built in the project. Column format required for metadata filing is combined in the historical material interpretation and content

interpretation process. Researchers and post-graduates with professional background of Taiwan history would take charge of interpretation and, under the assistance of the Foundation members, interpret the major direction of modern Taiwan history so that each piece of historical material could be completely and professionally interpreted for users more conveniently acquiring detailed digitized historical materials for research.

It is expected to help the name recognition and filing of picture materials with the application of digital image recognition developed by Department of Computer Science of the University using artificial intelligence and deep learning technologies, and existing data search function. Or, professional researchers in other academic research fields, like sociology and economics, could build content interpretation according to individual historical material content so that researchers in various fields could follow the vision and step of Sú Bīng to concern about political and economic relationship in the world and overseas movement organizations, build new context with new perspectives, as well as dig out what has not been realized.

Romanized & Translated References for Original Text

- 史明口述史訪談小組（2013）。*史明口述史（一）：穿越紅潮*。臺北：行人出版社。【Sú Bīng kou shu shi fang tan xiao zu (2013). *Sú Bīng kou shu shi (yi)* : *Chuan yue hong chao*. Taipei: Xing ren chu ban she. (in Chinese)】
- 史明口述史訪談小組（2013）。*史明口述史（二）：橫過山刀*。臺北：行人出版社。【Sú Bīng kou shu shi fang tan xiao zu (2013). *Sú Bīng kou shu shi (er)* : *Heng guo shan dao*. Taipei: Xing ren chu ban she. (in Chinese)】
- 史明口述史訪談小組（2013）。*史明口述史（三）：陸上行舟*。臺北：行人出版社。【Sú Bīng kou shu shi fang tan xiao zu (2013). *Sú Bīng kou shu shi (san)* : *Lu shang xing zhou*. Taipei: Xing ren chu ban she. (in Chinese)】
- 汪榮祖（2002）。*史學九章*。臺北：麥田出版社。【Wong, Young-Tsu (2002). *Shi xue jiu zhang*. Taipei: Rye Field Publishing Co. (in Chinese)】
- 林巧敏、王立勛（2021）。黨史檔案數位典藏作業及其數位人文工具應用經驗。圖

- 資與檔案學刊, 13(1), 172-205。【Lin, Chiao-Min, & Wang, Li-Hsun (2021). Digitalization of Party History Archives and Application Experience of Digital Humanities Tools. *Journal of InfoLib & Archives*, 13(1), 172-205. (in Chinese)】 doi:10.6575/JILA.202106_(98).0005
- 國立政治大學圖書館特藏管理組 (2021)。臺灣政治與社會發展史料—史明史料典藏計畫第一期成果報告。【Special Collection Center, National Chengchi University Libraries (2021). *Taiwan zheng zhi yu she hui fa zhan shi liao — Sú Bīng shi liao dian cang ji hua di yi qi cheng guo bao gao*. (in Chinese)】
- 國立政治大學圖書館特藏管理組 (2022)。臺灣政治與社會發展史料—史明史料典藏計畫第二期成果報告。【Special Collection Center, National Chengchi University Libraries (2022). *Taiwan zheng zhi yu she hui fa zhan shi liao— Sú Bīng shi liao dian cang ji hua di er qi cheng guo bao gao*. (in Chinese)】
- 國立政治大學圖書館特藏管理組 (2023)。臺灣政治與社會發展史料—史明史料典藏計畫第三期成果報告。【Special Collection Center, National Chengchi University Libraries (2023). *Taiwan zheng zhi yu she hui fa zhan shi liao—Sú Bīng shi liao dian cang ji hua di san qi cheng guo bao gao*. (in Chinese)】
- 國立政治大學圖書館 (2023 年 11 月 14 日)。圖書館舉辦數位史料與研究論壇活動熱烈圓滿落幕。政大圖書館。檢自 <https://www.nccu.edu.tw/p/16-1000-15461.php?Lang=zh-tw> 【National Chengchi University Libraries (2023, November 14). *Tu shu guan ju ban shu wei shi liao yu yan jiu lun tan huo dong re lie yuan man luo mu*. *National Chengchi University Libraries*. Retrieved from <https://www.nccu.edu.tw/p/16-1000-15461.php?Lang=zh-tw> (in Chinese)】
- 國立政治大學圖書館數位典藏組 (2013)。左翼·民族。臺北：政治大學圖書館。【Shu wei dian cang zu, National Chengchi University Libraries (2013). *Zuo yi · min zu*. Taipei: National Chengchi University Libraries. (in Chinese)】
- 傅斯年 (1928)。歷史語言研究所工作之旨趣。中央研究院歷史語言研究所集刊, 1(1), 3-10。【Fu, Ssu-Nien (1928). *Li shi yu yan yan jiu suo gong zuo zhi zhi qu*. *Bulletin of the Institute of History and Philology Academia Sinica*, 1(1), 3-10. (in Chinese)】 doi:10.6355/BIHPAS.196701.0003
- 項潔、翁稷安 (2012)。多重脈絡—數位檔案之問題與挑戰。在項潔編, 數位人文要義：尋找類型與軌跡 (頁 25-59)。臺北：國立臺灣大學出版中心。【Xiang, Jie, & Weng, Ji-An (2012). *Duo chong mai luo: Shu wei dang an zhi*

Historical materials on Taiwan's political and social development: The Preservation
Digitisation Project of Sú Bǐng's Archival Materials work records

wen ti yu tiao zhan. In Xiang, Jie (Ed.), *Shu wei ren wen yao yi : Xun zhao lei xing yu gui ji* (pp. 25-59). Taipei: National Taiwan University Press. (in Chinese)】 doi:10.978.98603/42369

項潔 (2014 年 12 月)。數位資源對於歷史學研究的意義：一個數位人文研究者的觀察。《國史研究通訊》，7，4-9。【Xiang, Jie (2014, December). *Shu wei zi yuan dui yu li shi xue yan jiu de yi yi: Yi ge shu wei ren wen yan jiu zhe de guan cha. Academia Historica Reseach Newsletter*,7, 4-9. (in Chinese)】

蕭晏翔 (2023 年 11 月)。史明史料的運用及研究初探。林果顯 (主持人)，2023 第十一屆政治大學數位史料與研究論壇。國立政治大學主辦，臺北市，臺灣。

【Xiao, Yan-Xiang (2023, November). *Sú Bǐng shi liao de yun yong ji yan jiu chu tan. In Lin, Guo-Sian (Chair), 2023 di shi yi jie zheng zhi da xue shu wei shi liao yu yan jiu lun tan. Symposium conducted at National Chengchi University. Taipei, Taiwan. (in Chinese)】*

薛理桂 (1998)。《檔案學導論》。臺北：漢美圖書。【Hsueh, Li-Kuei (1998). *Dang an xue dao lun. Taipei: Han mei tu shu. (in Chinese)】*

謝孟穎 (2023 年 11 月 17 日)。在日本包餃子爆賺 9 億，卻只留給自己破洞塌塌米…百歲台獨革命家史明，真實私生活曝光。《新新聞》。檢自 <https://new7.storm.mg/article/4911610> 【Xie, Meng-Ying (2023, November 17). *Zai Riben bao jiao zi bao zhuan 9 yi, que zhi liu gei zi ji po dong ta ta mi...bai sui tai du ge ming jia Sú Bǐng, zhen shi si sheng huo pu guang. The Journalist. Retrieved from https://new7.storm.mg/article/4911610 (in Chinese)】*